Пономарёв Иван Георгиевич
C=RU, O=МБОУ
Байкальская СОШ,
CN=Пономарёв Иван
Георгиевич,
E=Baikalschool@yandex.ru
Я являюсь автором этого
документа
место подписания
2024.10.02 14:43:01+09'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Байкальская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
на заседании МО
(подпись) (ФИО рук-ля МО)
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
/ Домбровская Е.В.

«Утверждено»
Директор МБОУ БСОШ
/ Пономарёв И.Г.
Приказ № 21-а
от «02» 09 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 5-9 классов

Составил учитель:
Будун Н.А.
Сазонова Т.Д.

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительнаязаписка 4

Общаяхарактеристикаучебного предмета«Литература» 4

Целиизученияпредмета«Литература» 5

Местоучебногопредмета«Литература» вучебномплане 7

Содержание учебного предмета «Литература» погодамизучения 8

5класс 8
6класс 10
7класс 12
8класс 14
9класс 16

Планируемые результаты освоения учебногопредмета«Литература»науровнеосновного общегообразования 18

Личностныерезультаты 18

Метапредметныерезультаты 22

Предметныерезультатыпоклассам 29

5класс 29
6класс 31
7класс 33
8класс 35
9класс 38

Тематическоепланирование 42

5класс(102часа) 42
6класс(102часа) 52
7класс(68часов) 63
8класс(68часов) 77
9класс(102часа) 92

Федеральная рабочая программа по литературе на уровне основногообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийк результатам освоения ООП ООО, представленных во ФГОСООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётомКонцепции преподавания русского языка и литературы в Рос-сийской Федерации (утверждённой распоряжением Правитель-ства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г№ 637-р) и под-лежит непосредственному применению при реализации обяза-тельнойчастиОООПООО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебномупредмету,ориентированнойнасовременныетенденциив школьномобразованииииактивныеметодикиобучения

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литература» позволит учителю реализовать в процессе преподаваниялитературы современные подходы к формированию личностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированных во ФГОС ООО; определить обязательную(инвариантную) часть содержания учебного курса по литерату-ре; определить и структурировать планируемые результаты обу-чения и содержание учебного предмета «Литература» по годамобучения в соответствии с ФГОС ООО, Федеральной програм-мойвоспитания

Личностныеиметапредметныерезультатыврабочейпрограммепредставленысучётомособенностейпреподаванияучебного предмета «Литература» на уровне основного общегообразования, планируемые предметные результаты распределе-нныпогодамобучения

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Учебныйпредмет«Литература»внаибольшейстепениспособствует формированию духовного облика и нравственныхориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее ме-сто в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитииобучающихся,встановлениииосновихмиропониманияи национального самосознанияОсобенности литературы какшкольногопредметасвязаныстем,чтолитературныепроизве-

дения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают ихкнравственно-эстетическим ценностям, как национальным,такиобщечеловеческим

Основу содержания литературного образования составляютчтение и изучение выдающихся художественных произведенийрусской и мировой литературы, что способствует постижениютакихнравственныхкатегорий,какдобро,справедливость,честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья Целостное восприя-тиеи понимание художественного произведения, его анализи интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоцио-нально-эстетической реакции читателя, которая зависит от воз-растных особенностей школьников, их психического и литера-турногоразвития,жизненногоичитательскогоопыта

Полноценное литературное образование на уровне основногообщего образования невозможно без учёта преемственности скурсом литературного чтения на уровне начального общего образования,межпредметныхсвязейскурсомрусскогоязыка,истории и предметов художественного цикла, что способствуетразвитию речи, историзма мышления, художественного вкуса,формированию эстетического отношения к окружающему мируиеговоплощениювтворческихработахразличныхжанров

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русскойлитературы)ипредставленыразделы,касающиесялитературнародовРоссииизарубежнойлитературы

Основные виды деятельности обучающихся перечислены приизучении каждой монографической или обзорной темы и направлены надостижениепланируемыхрезультатовобучения

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровнеосновногообщегообразованиясостоятвформированииуобуча-ющихся потребности в качественном чтении, культуры чита-тельского восприятия, понимания литературных текстов и соз-дания собственных устных и письменных высказываний; в раз-

витиичувствапричастностикотечественнойкультуреиуважения к другим культурам, аксиологической сферы лично-сти на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённыхвотечественнойизарубежнойлитературе Достижение

указанныхцелейвозможноприрешенииучебныхзадач,которыепостепенноусложняютсяот5к9классу

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной изосновных национально-культурных ценностей народа, как осо-бого способа познания жизни, с обеспечением культурной само-идентификации,осознаниемкоммуникативно-эстетическихвозможностейродногоязыканаосновеизученияв ыдающихсяпроизведений отечественной культуры, культуры своего наро-да, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследиюотечественнойизарубежнойклассическойлитературыи лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,формированиюнационально-культурнойидентичности и способности к диалогу культур; освоению духовногоопытачеловечества,национальныхиобщечеловеческих культ-турных традиций и ценностей; формированию гуманистическо-гомировоззрения

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся,сформированиемихпотребностивсистематическом чтениикак средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизаци-ей отношений человека и общества, ориентированы на воспитаниеиразвитиемотивациикчтениюхудожественныхпроизведе-ний как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятель-но, что способствует накоплению позитивного опыта освоениялитературных произведений, в том числе в процессе участия вразличныхмероприятиях,посвящённыхлитературе,чтению,книжнойкультуре

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя,обладающегоэстетическимвкусом,сформированиемумений воспринимать, анализировать, критически оцениватьиинтерпретироватьпрочитанное,направленынаформирова-ние у школьников системы знаний о литературе как искусствеслова, в том числе основных теоретико- и историко-литератур-ных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпре-тациихудожественных произведений, умения восприниматьих в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведе-ниями других видов искусства; развитие читательских умений,творческих способностей, эстетического вкусаЭти задачи направленынаразвитиеумениявыявлятьпроблематикупроизве-

дений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному;воспринимать текстыхудожественныхпроизведенийв единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначноготолкованияврамкахдостоверныхинтерпрета-ций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения,ихфрагменты,образыипроблемыкакмеждусобой,такиспро-изведениями других искусств; формировать представлениях специфике литературы в ряду других искусств и об истори-ко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимойинформациисиспользованиемразличныхисточников,владеть навыкамиихкритическойоценки

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-
эстетическихвозможностейязыканаосновеизученияпроизведений отечественной культуры, культурысвоегонарода,мировойкультуры,направленынасовершен-ствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а такжевыразительно читать произведения, в том числе наизусть, вла-деть различными видами пересказа, участвовать в учебном диа-логе, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументи-рованноотстаиваясвою

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Учебныйпредмет«Литература»входитвпредметнуюобласть «Русский язык и литература» и является обязательным для изученияУчебный предмет «Литература» преемственен по отношениюкпредмету«Литературноечтение»

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю,в7и8классах—2часавнеделюСуммарноизучениелитературы на уровне основного общего образования по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствиисовсемивариантамиучебныхпланов

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ПОГ ОДАМИЗУЧЕНИЯ

5КЛАСС

Мифология

МифынародовРоссииимира

Фольклор

Малыежанры:пословицы,поговорки,загадкиСказкинародовРоссииинародовмира(неменеетрёх)

ЛитературапервойполовиныXIXвека

И.А.Крылов.Басни(триповыбору)Например,«Волкнапсарне»,«ЛистыиКорни»,«СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица»

А.С.ПушкинСтихотворения(неменеетрёх) «Зимнееутро», «Зимнийвечер»,«Няне»идр«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»

М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»

Н.В.Гоголь.*Повесть«НочьпередРождеством»изсборника«ВечеранахутореблизДиканьки»*

ЛитературавторойполовиныXIXвека

И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух)«Крестьянские дети», «Школьник»Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)

Л.Н.Толстой.Рассказ«Кавказскийпленник»

ЛитератураXIX—XXвеков

Стихотворенияотечественныхпоэтов XIX—XX ве-ков о родной природе и о связи человека с Родиной (*не менеепятистихотворенийтрёхпоэтов*)*Например,стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета,* ИАБунина,*А.А.Блока,С.А.Есенина,Н.М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова*

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XXвеков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору)Например, «Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр

М.М.Зощенко (*дварассказаповыбору*)*Например,«Гало-ша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»идр.*

Произведенияотечественнойлитературыоприродеижи вотных (*неменеедвух*)*Например,А.И.Куприна,М.М.Пришв ина,К.Г.Паустовского*

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору)Например, «Корова»,«Никита»идр

В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»

ЛитератураXX—XXIвеков

Произведенияотечественнойпрозы на тему «Чело-век на войне» (*не менее двух*)*Например, Л. А. Кассиль. «До-рогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевскогоострова»;В.П.Катаев.«Сынполка»идр*

Произведенияотечественныхписателей XIX—XXIвековнатемудетства (*неменеедвух*)

Например,произведенияВ.Г.Короленко,В.П.Катаева,В. П. Крапивина, ЮПКазакова, *А. Г. Алексина, В. П. Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.*

Произведенияприключенческогожанра отечественныхписателей (*одноповыбору*)*Например,К.Булычёв.«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений»идр.*(*главыповыбору*)

ЛитературанародовРоссийскойФедерации

Стихотворения(одноповыбору)Например,Р Г Гамзатов «Песнясоловья»;*М.Карим.«Этупеснюматьмнепела»*

Зарубежнаялитература

Х. К. Андерсен. *Сказки* (*одна по выбору*) *Например, «Снежнаякоролева»,«Соловей»идр.*

Зарубежная сказочная проза (*одно произведение по выбору*)*Например,Л.Кэрролл.«АлисавСтранеЧудес»(главыповыбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»* (*главыповыбору*)

Зарубежная проза о детях и подростках (*два произведенияповыбору*) *Например,М.Твен.«ПриключенияТома*

Сойера» (*главы по выбору*); *Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» идр.*

Зарубежная приключенческая проза (*два произведения по выбору*) *Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» идр*

Зарубежная проза о животных (*одно-два произведения по выбору*) *Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» идр.*

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)

Фольклор

Русские былины (*не менее двух*) *Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»*

Народные песни и баллады народов России и мира (*не менее трёх песен и одной баллады*) *Например, «Песнь о Роланде»* (*фрагменты*), *«Песнь о Нибелунгах»* (*фрагменты*), *баллада «Аника-воин» идр.*

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (*не менее одного фрагмента*) *Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о по-ходе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».*

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин Стихотворения (не менее трёх) «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др Роман «Дубровский»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх) «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др

А. В. Кольцов. *Стихотворения* (*не менее двух*) *Например, «Косарь», «Соловей» идр.*

Литературавторойполовины XIX века

Ф.И.Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первона чальной…», «Сполянык оршунподнялся…»

А.А.Фет. Стихотворения (не менее двух) «Учись у них — удуба, уберёзы…», «Япришёлктебеприветом…»

И.С.Тургенев. Рассказ «Бежинлуг»

Н.С.Лесков. Сказ «Левша»

Л. Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы)

А.П.Чехов. Рассказы (триповыбору) Например, «Толстыйито нкий», «Хамелеон», «Смертьчиновника» идр

А.И.Куприн. *Рассказ «Чудесныйдоктор».*

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух) Например, стихотворения С А Есенина, В В Маяковского, А А Блока идр

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов) Например, стихотворения О Ф Берггольц, В С Высоцкого, Е А Евтушенко, А С Куш-нера, *Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц,* Б Ш Окуджавы, *Д.С.Самойлова*

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (*два произведения по выбору*) *Например, Б.Л.Васильев. «Эк с-понат №…»; Б.П.Екимов. «Ночь исцеления», А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза»* (*глава «Оченьстрашный 1942 Новый год»*) *идр*

В.Г.Распутин. Рассказ «Урокифранцузского»

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (*не менее двух*) *Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» идр*

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (*не менее двух*) *Например, А. В. Жвалевский и Е.Б.Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В.Леде рман. «Календарь ма(й)я» идр.*

Литературанародов Российской Федерации

Стихотворения (*два по выбору*) *Например, М. Карим. «Бессмертие»* (*фрагменты*); *Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Какими бы малыми ни были мой народ…», «Чтобы ни делалось на свете…».*

Зарубежная литература

Д. Дефо. *«Робинзон Крузо»* (*главы по выбору*)

Дж. Свифт. *«Путешествия Гулливера»* (*главы по выбору*)

Произведения зарубежных писателей на тему взрос-ления человека (*не менее двух*) *Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»* (*главы по выбору*) *Х. Ли. «Убить пересмешника»* (*главы по выбору*) *и др*

Произведения современных зарубежных писате-лей-фантастов (*не менее двух*) *Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»* (*главы по выбору*), *Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.*

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (*одна повесть по выбору*) *Например, «Поучение» Владимира Мономаха* (*в сокращении*) *и др*

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх) Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др «Повести Белкина» («Станционный смотритель») *Поэма «Полтава»* (*фрагмент*) и др

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх) Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Н. В. Гоголь. *Повесть «Тарас Бульба».*

Литературавторойполовины XIX века

И.С.Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору) Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др Стихотворения в прозе Например, «Русский язык», «Воробей» и др

Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала»

Н.А.Некрасов. Стихотворения (не менее двух) Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, *А.К.Толстой* и др (не менее двух стихотворений по выбору)

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору) Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», *«Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.*

Произведения отечественных и зарубежных писате-лей на историческую тему (*не менее двух) Например, А.К.Толстого, Р.Сабатини, Ф.Купера.*

Литература конца XIX — начала XX века

А.П.Чехов. Рассказы (один по выбору) Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др

М.Горький. *Ранние рассказы* (*одно произведение по выбору*) *Например, «Старуха Изергиль»* (*легенда о Данко*), *«Челкаш» и др.*

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (*не менее двух*) *Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н.Тэффи, О.Генри, Я.Гашека.*

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. *Повести и рассказы* (*одно произведение по выбору*) *Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.*

Отечественная поэзия первой половины XX века. *Стихотворения на тему мечты и реальности* (*два-три по выбору*) *Например*, стихотворения А.А. Блока, *Н. С. Гумилёва*, М.И.Цветаевой и др

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору) Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др

А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору) Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др

Литературавторойполовины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору) Например, «Чудик», «Стенька Разин», *«Критики»* и др

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов) Например, стихотворения *М. И. Цветаевой*, Е А Евтушенко, *Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского* и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух) Например, произведе-ния ФА Абрамова, В П Астафьева, В И Белова, Ф А Ис-кандера и др

Тема взаимоотношений поколений, становление человека, выбора им жизненного пути (*не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей*) *Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты сви-стеть, Йоханна?»* и др.

Зарубежнаялитература

М. де Сервантес Сааведра Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)

Зарубежная новеллистика (*одно-два произведения по выбору*) *Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».*

А. де Сент-Экзюпери. *Повесть-сказка «Маленький принц».*

8 КЛАСС

Древнерусскаялитература

Житийная литература (*одно произведение по выбору*) *Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».*

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух) Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др *«Маленькие трагедии»* (*однапье-*

саповыбору)*Например,«МоцартиСальери»,«Каменныйгость»*Р
оман«Капитанскаядочка»

М.Ю.Лермонтов.Стихотворения(неменеедвух) Например,
«Янехочу,чтобсветузнал…»,«Из-
подтаинственной,холоднойполумаски…»,«Нищий»идрПоэма«Мц
ыри»

Н.В.Гоголь.Повесть«Шинель» Комедия«Ревизор»

ЛитературавторойполовиныXIXвека

И.С.Тургенев.Повести(однаповыбору)Например,«Ася»,
«Перваялюбовь»

Ф.М.Достоевский.«Бедныелюди»,«Белыеночи»(однопро-
изведениеповыбору)

Л.Н.Толстой.Повестиирассказы(однопроизведениеповы-
бору)Например,«Отрочество»(главы)

ЛитературапервойполовиныXXвека

Произведения писателей русского зарубежья (*не менеедвухповыбору*) *Например, произведения И. С. Шмелёва,М.А. Осоргина, В. В. Набокова,Н. Тэффи, А. Т. Аверченко идр*

Поэзия первой половины XX века (*не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору*)Например, стихотворения ВВМаяковского, М И Цветаевой, О Э Мандельштама,БЛПастернакаидр

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору)Например, «Собачьесердце»идр

ЛитературавторойполовиныXXвека

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа»,«Гармонь»,«Двасолдата»,«Поединок»идр)

М.А.Шолохов.Рассказ«Судьбачеловека»

А.И.Солженицын.Рассказ«Матрёниндвор»

ПроизведенияотечественныхпрозаиковвторойполовиныXX—XXI века (не менее двух произведений)Например, произведения ЕИНосова, А Н и Б Н Стругацких, В Ф Тендрякова,*Б.П.Екимоваидр*

ПроизведенияотечественныхизарубежныхпрозаиковвторойполовиныXX—XXIвека(*неменеедвухпроизведенийнатему «Человек в ситуации нравственного выбора»*) Напри-мер, произведения ВПАстафьева, ЮВБондарева, *Н. С. Дашевской,Дж.Сэлинджера,К.Патерсон,Б.Кауфманидр.*

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менеетрёх стихотворений) Например, стихотворения Н А Заболоцкого,*М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова*,РГГамзатова, БШОкуджавы, ВСВысоцкого, ААВознесенского, ЕАЕвтушенко, Р И Рождественского, И А Бродского,АСКушнераидр

Зарубежнаялитература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору) Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза назвёздынепохожи…»идрТрагедия«РомеоиДжульетта»(фрагментыповыбору)

Ж.-Б. Мольер. *Комедия «Мещанин во дворянстве»* (*фрагментыповыбору*)

9КЛАСС

Древнерусскаялитература

«СловоополкуИгореве»

ЛитератураXVIIIвека

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на ВсероссийскийпрестолЕяВеличестваГосударыниИмператрицыЕлисаветыПетровны1747года»идругиестихотворения(повыбору)

Г.Р.Державин.Стихотворения(дваповыбору)Например, «Властителямисудиям»,«Памятник»идр

Н.М.Карамзин.Повесть«БеднаяЛиза»

ЛитературапервойполовиныXIXвека

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору)Например,«Светлана»,«Невыразимое»,«Море»идр

А.С.Грибоедов.Комедия«Гореотума»

Поэзия пушкинской эпохи. *К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг,Н.М.Языков,Е.А.Баратынский*(*неменеетрёхстихотворе-нийповыбору*)

А. С. Пушкин. СтихотворенияНапример, «Бесы», «Брожулиявдольулицшумных…»,«…Вновьяпосетил…»,«ИзПинде-монти»,«Кморю»,«К***»(«Япомнючудноемгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…»,«Пора,мойдруг,пора!Покоясердцепросит…»,

«Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия»(«Безумныхлетугасшеевеселье…»),«Яваслюбил:любовьещё,бытьможет…»,«Япамятниксебевоздвигнерукотворный…» и дрПоэма «Медный всадник»Роман в стихах «Евгений Онегин»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения Например, «Выхожу одинянадорогу…»,«Дума»,«Искучноигрустно»,«Какчасто,пёстроютолпоюокружён…»,«Молитва»(«Я, Матерь Божия,нынесмолитвою…»),«Нет,нетебятакпылкоялюблю…»,«Нет, янеБайрон,ядругой…»,«Поэт»(«Отделкойзолотойблистаетмойкинжал…»),«Пророк»,«Родина», «Смерть Поэта», «Сон»(«В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочупечали…»идрРоман«Геройнашеговремени»

Н.В. Гоголь.Поэма«Мёртвые души»

Отечественная проза первой половины XIX века (*однопроизведение по выбору*)*Например, произведения: «Лафер-товская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зерка-ло»А.А.Бестужева-Марлинского,«Ктовиноват?»*(*главыповыбору*)*А.И.Герценаидр*

Зарубежнаялитература

Данте. *«Божественная комедия»* (*не менее двух фрагментовповыбору*)

У.Шекспир.Трагедия«Гамлет»(фрагментыповыбору)

И.-В. Гёте. *Трагедия «Фауст»* (*не менее двух фрагментовповыбору*)

Дж. Г. Байрон. *Стихотворения* (*одно по выбору*) *Напри-мер, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «ПрощаниеНаполеона»идр.Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»*(*неменееодногофрагментаповыбору*)

Зарубежнаяпрозапервойполовины XIX века(*однопроизведение по выбору*)*Например, произведения Э. Т. А. Гофмана,В.Гюго,В.Скоттаидр.*

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»НА УРОВНЕОСНОВНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы на уровне основного общего образованиянаправленонадостижениеобучающимисяследующихличностных, метапредметных и предметных результатов освоенияучебногопредмета

Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературедляосновногообщегообразованиядостигаютсявединстве учебнойивоспитательнойдеятельностивсоответ-ствии с традиционными российскими социокультурными и ду-ховно-нравственными ценностями, отражёнными в произведенияхрусской литературы, принятыми в обществе правиламии нормами поведения и способствуют процессам самопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозициииличности

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражатьготовность обучающихся руководствоваться системой позитив-ных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельностина её основе и в процессе реализации основных направленийвоспитательнойдеятельности,втомчислевчасти:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересовдругихлюдей;активноеучастиевжизнисемьи,образовательнойорганизации, местного сообщества, родного края, страны, в томчислевсопоставлениисситуациями,отражённыхвлитературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтоввжизничеловека;представлениеобосновныхправах,свободахиобязанностяхгражданина,осоциальныхнормахиправилахмежличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональномобществе,втомчислесопоройнапримерыизлитературы; представление о способах противодействия коррупции;готовность к разнообразной совместной деятельности, стремле-ние к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опоройнапримерыизлитературы;активноеучастиевшкольномсамо-

управлении;готовностькучастиювгуманитарнойдеятельности(волонтёрство;помощьлюдям,нуждающимсявней)

Патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичностивполикультурномимногоконфессиональномобществе,проявлениеинтереса к познанию родного языка, истории, культуры Рос-сийской Федерации, своего края, народов России в контекстеизученияпроизведений русской и зарубежной литературы,а также литератур народов РФ; ценностное отношение к дости-жениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям наро-да, в том числе отражённым в художественных произведениях;уважениексимволамРоссии,государственнымпраздникам,историческому и природному наследию и памятникам, тради-циям разных народов, проживающих в родной стране, внима-ниенаихвоплощениевлитературе

Духовно-нравственноговоспитания:

ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственного выбора с оценкой поведения и поступков персо-нажей литературных произведений; готовность оценивать своёповедениеипоступки,атакжеповедениеипоступкидругихлюдей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условияхиндивидуальногоиобщественногопространства

Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,роли этнических культурных традиций и народного творчества;стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненныйичитательскийопыт;ответственноеотношениексвоему

здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режимзанятийиотдыха,регулярнаяфизическаяактивность);осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо-требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вредадля физического и психического здоровья, соблюдение правилбезопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин-тернет-среде в процессе школьного литературного образования;способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимсясоциальным,информационнымиприроднымусловиям,в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшиецели;

умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других,опираясь на примеры из литературных произведений; умениеуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступковлитературныхгероев

Трудовоговоспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической исоциальнойнаправленности,способностьинициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакогородадеятель-ность; интерес к практическому изучению профессий и трударазличного рода, в том числе на основе применения изучаемогопредметногознанияизнакомства с деятельностью героевна страницах литературных произведений; осознание важностиобучения на протяжении всей жизни для успешной профессио-нальной деятельности и развитие необходимых умений для это-го; готовность адаптироваться в профессиональной среде; ува-жение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числеприизучениипроизведенийрусскогофольклораилитературы; осознанный выбор и построение индивидуальнойтраекторииобразованияижизненныхплановсучётомличныхиобщественныхинтересовипотребностей

Экологическоговоспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественныхнаукдлярешениязадачвобластиокружающейсреды,планированияпоступковиоценкиихвозможныхослед-

ствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблем и путей их решения; активное неприятие действий,приносящих вред окружающей среде, в том числе сформиро-ванное при знакомстве с литературными произведениями, под-нимающими экологические проблемы; осознание своей роликак гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природ-ной, технологической и социальной сред; готовность к участиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности

Ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на современную систему научныхпредставлений об основных закономерностях развития челове-
ка,природыиобщества,овзаимосвязяхчеловекаспроднойи социальной средой с опорой на изученные и самостоятельнопрочитанные литературные произведения; овладение языковойи читательской культурой как средством познания мира; овла-дение основными навыками исследовательской
деятельностисучётомспецификишкольноголитературногообразования;установканаосмыслениеопыта,наблюдений,поступковистремление совершенствовать пути достижения индивидуальногоиколлективногоблагополучия

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природнойсреды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальнойжизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сфор-мированные по профессиональной деятельности, а также в рам-ках социального взаимодействия с людьми из другой культур-ной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажейлитературныхпроизведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентностичерезпрактическуюдеятельность,втомчислеумениеучитьсяу других людей, осознавать в совместной деятельности новыезнания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении исвязыванииобразов,необходимостьвформированииновыхумений, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы

обобъектахиявлениях,втомчислеранеенеизвестных,осозна-

вать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивогоразвития;анализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;оцениватьсвоидействиясучё-том влияния на окружающую среду, достижения целей и преодолениявызовов,возможныхглобальныхпоследствий;

способностьосознаватьстрессовуюситуацию,оцениватьпроисходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуациюкак вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса,корректировать принимаемые решения и действия; формули-ровать и оценивать риски и последствия, формировать опыт,уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовымдействоватьвотсутствиигарантийуспеха

Метапредметныерезультаты

***Овладение универсальными учебными познавательнымидействиями*:**

Базовыелогическиедействия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературногопроцесса);
- устанавливатьсущественныйпризнакклассификацииикласс ифицировать литературные объекты по существенномупризнаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения,определятькритериипроводимогоанализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности ипротиворечия в рассматриваемых литературных фактах и на-блюдениях над текстом; предлагать критерии для выявлениязакономерностейипротиворечийсучётомучебнойзадачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых длярешенияпоставленнойучебнойзадачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературныхявленийипроцессов;делатьвыводысиспользованиемдедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключенийпоаналогии;формулироватьгипотезыобихвзаимосвязях;
- самостоятельновыбиратьспособрешенияучебной задачипри работе с разными типами текстов (сравнивать нескольковариантов решения, выбирать наиболее

подходящий с учётомсамостоятельновыделенныхкритериев)

Базовыеисследовательскиедействия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познаниявлитературномобразовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельноустанавливатьискомоеиданное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждениййисуждений других,аргументироватьсвоюпозицию,мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостейобъектовмеждусобой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию,полученнуювходеисследования(эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатампроведённогонаблюдения,опыта,исследования;владетьинструментамиоценкидостоверностиполученныхвыводовиобобщений;
- прогнозироватьвозможноедальнейшееразвитиесобытийиихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях, а такжевыдвигать предположения об их развитии в новых условиях иконтекстах,втомчислевлитературныхпроизведениях

Работасинформацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы припоиске и отборе литературной и другой информации или дан-ных из источников с учётом предложенной учебной задачи изаданныхкритериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видовиформпредставления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационныхисточниках;
- самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставле-ния литературной и другой информации и иллюстрироватьрешаемые учебные задачи несложными схемами, диаграмма-ми,инойграфикойиихкомбинациями;
- оцениватьнадёжностьлитературнойи другой информациипо критериям, предложенным учителем или сформулированнымсамостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию

***Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями*:**

- *общение*:воспринимать иформулировать суждения,выра-жать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменныхтекстах; распознавать невербальные средства общения, пони-мать значение социальных знаков, знать и распознавать пред-посылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литера-турных произведениях, и смягчать конфликты, вести перего-воры; понимать намерения других, проявлять уважительноеотношение к собеседнику и корректно формулировать своивозражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии зада-вать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказыватьидеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержаниеблагожелательности общения; сопоставлять свои суждения ссуждениями других участников диалога, обнаруживать разли-чие и сходство позиций; публично представлять результатывыполненногоопыта(литературоведческогоэксперимента,ис-следования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступлениясучётомзадачпрезентацииииособенностейаудито-рии и в соответствии с ним составлять устные и письменныетекстысиспользованиемиллюстративныхматериалов;
- *совместнаядеятельность*:использоватьпреимуществакомандной (парной, групповой, коллективной) и индивиду-альной работы при решении конкретной проблемы на урокахлитературы, обосновывать необходимость применения груп-повых форм взаимодействия при решении поставленной зада-чи; принимать цель совместной учебной деятельности, кол-лективно строить действия по её достижению: распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовмест-ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;планироватьорганизациюсовместной работына уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности,определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивозможностейвсех участников взаимодействия), распределять задачи между-дучленамикоманды,участвоватьвгрупповыхформахработы(обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и др);выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество

своеговкладавобщийрезультатпокритериям,сформулированным

участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждогочленакомандывдостижениерезультатов,разделятьсфероответственностиипроявлятьготовностькпредоставлениюотчётапередгруппой

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*:**

- *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённыевхудожественнойлитературе;ориентироватьсяв различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятиерешения,принятиерешениявгруппе,принятиерешения группой); самостоятельно составлять алгоритм ре-шения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решенияучебнойзадачисучётомимеющихсяресурсовисобствен-ных возможностей, аргументировать предлагаемые вариантырешений; составлять план действий (план реализации намеченногоалгоритмарешения)икорректироватьпредложенныйалгоритмсучётомполученияновыхзнанийобизучаемомлитературном объекте; делать выбор и брать ответственностьзарешение;
- *самоконтроль*:владетьспособамисамоконтроля,самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать планеё изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности,которыемогутвозникнутьприрешенииучебнойзадачи,адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объ-яснять причины достижения (недостижения) результатов дея-тельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь на-ходить позитивное в произошедшей ситуации; вносить кор-ективыв деятельность на основе новых обстоятельствизменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникшихтрудностей; оценивать соответствие результата целииусловиям;
- *эмоциональныйинтеллект*:развиватьспособностьразличать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставитьсебянаместодругогочеловека,пониматьмотивыинамерениядругого,анализируяпримерыизхудожественнойлитературы;регулироватьспособвыражениясвоихэмоций;
- *принятиесебяидругих*:осознанноотноситьсякдругомучеловеку,егомнению,размышляянадвзаимоотношениямили-

тературных героев; признавать своё право на ошибку и такоеже право другого; принимать себя и других, не осуждая; про-являть открытость себе и другим; осознавать невозможностьконтролироватьвсёвокруг

Предметныерезультаты(5—9классы)

Предметные результаты по литературе на уровне основногообщегообразованиядолжныобеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценностилитературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма,укрепленииединствамногонациональногонародаРоссийскойФедерации;

2) пониманиеспецификилитературыкаквидаискусства,принципиальныхотличийхудожественноготекстаоттекстанаучного,делового,публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализапроизведений устного народного творчества и художественнойлитературы,умениямивоспринимать,анализировать,интер-претировать и оценивать прочитанное, понимать художествен-ную картину мира, отражённую в литературных произведени-ях, с учётом неоднозначности заложенных в них художествен-ныхсмыслов:

- 6умениеанализироватьпроизведениевединствеформыисодержания;определятьтематикуипроблематикупроизведения, родовую и жанровую принадлежность произведения;выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, ав-торскую позицию, учитывая художественные особенностипроизведения и воплощённые в нём реалии; характеризоватьавторский пафос; выявлять особенности языка художественногопроизведения,поэтическойипрозаическойречи;
- 6 овладение теоретико-литературными понятиями[1] и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений иоформлениясобственныхоценокинаблюдений:художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия;художественныйобраз;факт,вымысел;литературныенаправления(классицизм,сентиментализм,романтизм,реализм),роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть,роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня,ода,элегия,послание,отрывок,сонет,эпиграмма,лиро-

[1]Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях крезультатам знание определений понятий не выносится на промежу-точнуюиитоговуюаттестацию

эпические(поэма,баллада));формаисодержаниелитературногопроизведения;тема,идея,проблематика,пафос(героический,трагический,комический);сюжет,композиция,эпиграф;стадииразвитиядействия:экспозиция,завязка,развитиедействия,кульминация,развязка,эпилог;авторскоеотступление;конфликт;системаобразов;образавтора,повествователь,рассказчик,литературныйгерой(персонаж),лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристикагероя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж,интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психоло-гизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафо-ра, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллего-рия, риторический вопрос, риторическое восклицание; инвер-сия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись(аллитерация,ассонанс);стиль;стихипроза;стихотворныйметр(хорей,ямб,дактиль,амфибрахий,анапест),ритм, риф-ма,строфа;афоризм;

- умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературногопроцесса(определятьиучитыватьпри анализе принадлежность произведения к историческомувремени,определённомулитературномунаправлению);
- умение выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе АСГрибоедова, АС Пушкина,МЮЛермонтова, НВГоголя) и особенностями историче-ской эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произ-ведений;
- умениесопоставлятьпроизведения,ихфрагменты(сучётомвнутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы,эпизодытекста;
- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениямидругихвидовискусства(живопись,музыка,театр,кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том численаизусть,неменее12произведенийи/илифрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческийпересказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюиформулироватьвопросыктексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участниковдискуссии;даватьаргументированнуюоценкупрочитанному;

7) совершенствованиеумениясоздаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров,писать сочинение-рассуждениепозаданнойтемесопоройнапрочитанныепроизведения(неме-нее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различ-ные виды цитирования; делать ссылки на источник информа-
ции;редактироватьсобственныеичужиеписьменныетексты;

8) овладениеумениямисамостоятельнойинтерпретацииоценки текстуально изученных художественных произведенийдревнерусской, классической русской и зарубежной литерату-ры и современных авторов (в том числе с использованием методовсмыслового чтенияиэстетическогоанализа):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М В Ломоносова,ГРДержавина; комедия ДИФонвизина «Недоросль»; по-весть НМКарамзина «Бедная Лиза»; басни ИАКрылова;стихотворения и баллады ВАЖуковского; комедия АСГри-боедова «Горе от ума»; произведения АСПушкина: стихотво-рения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Оне-гин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смо-тритель»;произведенияМ Ю Лермонтова:стихотворения,
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника иудалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Геройнашего времени»; произведения Н В Гоголя: комедия «Ревизор»,повесть«Шинель»,поэма«Мёртвыедуши»;стихотворения ФИТютчева, АА Фета, Н А Некрасова; «Повесть отом, как один мужик двух генералов прокормил» М Е Салты-кова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следую-щих писателей: Ф М Достоевский, И С Тургенев, Л Н Толстой,НСЛесков;рассказыА П Чехова;стихотворенияИА Бунина, А А Блока, В В Маяковского, С А Есенина,А А Ахматовой, М И Цветаевой, О Э Мандельштама,Б Л Пастернака; рассказ М А Шолохова «Судьба человека»;поэма АТТвардовского «Василий Тёркин» (избранные гла-вы); рассказы ВМШукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рас-сказ АИСолженицына «Матрёнин двор», рассказ ВГРаспутина«Урокифранцузского»;поодномупроизведению(повыбо-ру) АПЛатонова, МАБулгакова; произведения литературывторой

половины XX—XXI века: не менее трёх прозаиков повыбору(втомчислеФААбрамов,ЧТАйтматов,ВПАс-

тафьев, ВИБелов, ВВБыков, ФАИскандер, Ю П Каза-ков, В Л Кондратьев, Е И Носов, А Н и Б Н Стругацкие,В Ф Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору(в том числе РГ Гамзатов, О Ф Берггольц, И А Бродский,ААВознесенский, ВСВысоцкий, ЕАЕвтушенко, НАЗа-болоцкий,ЮП Кузнецов,А С Кушнер,Б Ш Окуджава,Р И Рождественский, Н М Рубцов); произведения Гомера,МСервантеса,УШекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы какспособа познания мира, источника эмоциональных и эстетиче-ских впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе засчётпроизведенийсовременнойлитературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичногопредставленияполученныхрезультатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники,в том числе информационно-справочные системы в электрон-ной форме, подбирать проверенные источники в библиотечныхфондах, в том числе из числа верифицированных электронныхресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполне-нияучебнойзадачи;применятьинформационно-коммуника-ционныетехнологии(далее— ИКТ),соблюдатьправилаинфор-мационнойбезопасности

Предметныерезультатыпоклассам:

5КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценностилитературыиоеёроливвоспитаниилюбвикРодинеидружбы международамиРоссийскойФедерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественныйтекстотличаетсяоттекстанаучного,делового,публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальныепредставленияородахижанрахлитературы;характеризоватьгероев-персонажей,даватьихсравнительныехарак-

теристики;выявлятьэлементарныеособенностиязыкахудожественногопроизведения,поэтическойипрозаическойречи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устноенародное творчество; проза и поэзия; художественный образ;литературныежанры(народнаясказка,литературнаяскazка,рассказ,повесть,стихотворение,басня);тема,идея,проблеме-матика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж),речеваяхарактеристикаперсонажей;портрет,пейзаж,худо-жественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворе-ние;аллегория;ритм,рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественнойлитературы с произведениями других видов искусства (с учётомвозраста,литературногоразвитияобучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развитияиндивидуальныхособенностейобучающихся);

5) пересказыватьпрочитанноепроизведение,используяподробный,сжатый,выборочныйпересказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюиспомощьюучителяформулироватьвопросыктексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётомлитературногоразвитияобучающихся);

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развитияобучающихся);

8) владетьначальнымиумениямиинтерпретацииоценкитекстуальноизученныхпроизведенийфольклораилитературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы дляпознания мира, формирования эмоциональных и эстетическихвпечатлений,атакжедлясобственногоразвития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговоечтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведенийсовременнойлитературыдлядетейиподростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектовпод руководством учителя и учиться публично представлять
ихрезультаты(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словарии справочники, в том числе в электронной форме; пользоватьсяпод руководством учителя электронными библиотеками и дру-гими справочными материалами, в том числе из числа верифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральный перечень

6КЛАСС

1) Пониматьобщечеловеческуюидуховно-нравственнуюценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа РоссийскойФедерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства,отличатьхудожественныйтекстоттекстанаучного,делового,публицистического;

3) осуществлятьэлементарныйсмысловойиэстетическийанализпроизведенийфольклораихудожественнойлитературы;воспринимать,анализировать,интерпретироватьиоцениватьпрочитанное(сучётомлитературногоразвитияобучающихся):

- определять тему и главную мысль произведения, основныевопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровуюпринадлежностьпроизведения;выявлятьпозициюгероияиавторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, да-вать их сравнительные характеристики; выявлять основныеособенности языка художественного произведения, поэтиче-скойипрозаическойречи;
- пониматьсущностьтеоретико-литературныхпонятийиучиться использовать их в процессе анализа и интерпретациипроизведений, оформления собственных оценок и наблюдений:художественнаялитератураиустноенародноетворчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика,эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); фор-ма и содержание литературного произведения; тема, идея,проблематика; сюжет, композиция; стадии развития дей-ствия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация,развязка;повествователь,рассказчик,литературныйгерой(персонаж),лирическийгерой,речеваяхарактеристикагероя;портрет,пейзаж,художественнаядеталь;юмор,

ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб),ритм,рифма,строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формыиобнаруживатьсвязимеждуними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей,сюжетыразныхлитературныхпроизведений,темы,проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельнопрочитанные произведения художественной литературыс произведениями других видов искусства (живопись, музыка,театр,кино);

4) выразительночитатьстихииипрозу,втомчисленаизусть(не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее),передавая личное отношение к произведению (с учётом литературногоразвития,индивидуальныхособенностейобучающихся);

5) пересказыватьпрочитанноепроизведение,используяподробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюиспомощьюучите-ляформулироватьвопросыктексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении,даватьаргументированнуюоценкупрочитанному;

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуж-дение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения,аннотацию,отзыв;

8) владетьумениямиинтерпретацииоценкитекстуальноизученных произведений фольклора, древнерусской, русскойи зарубежной литературы и современных авторов с использованиемметодовсмыслового чтенияиэстетическогоанализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы дляпознания мира, формирования эмоциональных и эстетическихвпечатлений,атакжедлясобственногоразвития;

10) планироватьсобственноедосуговоечтение,обогащатьсвойкруг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведенийсовременнойлитературыдлядетейиподростков;

11) развиватьуменияколлективнойпроектнойилиисследовательскойдеятельностиподруководствомучителяиучитьсяпубличнопредставлятьполученныерезультаты;

12) развиватьумение использовать словари и справочники,в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень

7КЛАСС

1) Пониматьобщечеловеческуюидуховно-нравственнуюценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа РоссийскойФедерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текстанаучного,делового,публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведенийфольклора и художественной литературы; воспринимать, ана-лизировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учё-том литературного развития обучающихся), понимать, что в ли-тературных произведениях отражена художественная картинамира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлятьпозицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитываяхудожественные особенности произведения; характеризоватьгероев-персонажей, давать их сравнительные характеристи-ки, оценивать систему персонажей; определять особенностикомпозиции и основной конфликт произведения; объяснятьсвоё понимание нравственно-философской, социально-исто-рической и эстетической проблематики произведений (с учё-том литературного развития обучающихся); выявлять основныеособенностиязыкахудожественногопроизведения,поэтическойипрозаическойречи;находитьосновныеизобра-зительно-выразительныесредства,характерныедлятворческойманерыписателя,определятьихххудожественныефункции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использоватьихвпроцессеанализаиинтерпретациипроизведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественнаялитератураиустноенародноетворчество;прозаипоэзия;художественныйобраз;роды(лирика,эпос),жан-

ры(рассказ,повесть,роман,послание,поэма,песня);формаи содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развитиядействия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульми-нация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературныйгерой(персонаж),лирическийгерой,речеваяхарактеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественнаядеталь;юмор,ирония,сатира;эпитет,метафора,сравнение;олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора;стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, ана-пест),ритм,рифма,строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формыиобнаруживатьсвязимеждуними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей,сюжетыразныхлитературныхпроизведений,темы,проблемы,жанры,художественныеприёмы,особенностиязыка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведенияхудожественнойлитературыспроизведениямидругих видовискусства(живопись,музыка,театр,кино);

4) выразительночитатьстихиипрозу,втомчисленаизусть(не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее),передавая личное отношение к произведению (с учётом лите-ратурного развития, индивидуальных особенностей обучаю-щихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанномупроизведению и самостоятельно формулировать вопросы к тек-сту;пересказыватьсюжетивычленятьфабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, даватьаргументированнуюоценкупрочитанному;

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуж-дение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;под руководством учителя учиться исправлять и редактироватьсобственные письменные тексты; собирать материал и обрабатыватьинформацию,необходимуюдлясоставленияплана,таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литера-турно-творческой работы на самостоятельно или под руководствомучителявыбраннуюлитературнуюилипублицистическуютему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуальноизученные художественные произведения древнерусской, рус-скойизарубежнойлитературыисовременныхавторовсиспользованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) пониматьважностьчтенияиизученияпроизведенийфольклора и художественной литературы для самостоятельногопознания мира, развития собственных эмоциональных и эстети-ческихвпечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой кругчтенияпорекомендациямучителяисверстников,втомчислеза счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвоватьвколлективнойииндивидуальнойпроект-ной или исследовательской деятельности и публично представлятьполученныерезультаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словарии справочники, в том числе в электронной форме; самостоятель-но пользоваться электронными библиотеками и другими спра-вочными материалами, в том числе из числа верифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень

8КЛАСС

1) Пониматьдуховно-нравственнуюценностьлитературы,осознаватьеёрольввоспитаниипатриотизмаиукреплениидинствамногонационального народа РоссийскойФедерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текстанаучного,делового,публицистического;

3) проводитьсамостоятельныйсмысловойиэстетическийанализпроизведенийхудожественнойлитературы;восприни-мать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитан-ное (с учётом литературного развития обучающихся), пониматьнеоднозначность художественных смыслов, заложенных в ли-тературныхпроизведениях:

6 анализировать произведение в единстве формы и содержания;определять тематику и проблематику произведения, его родо-вую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитываяхудожественные особенности произведения и отражённые внёмреалии;характеризоватьгероев-персонажей,даватьихсравнительные характеристики, оценивать систему образов;выявлятьособенности композиции

и основнойконфликт про-

изведения; характеризовать авторский пафос; выявлятьиосмыслятьформыавторскойоценкигероев,событий, харак-тер авторских взаимоотношений с читателем как адресатомпроизведения; объяснять своё понимание нравственно-фило-софской,социально-историческойиэстетическойпроблемати-кипроизведений(сучётомвозрастаилитературногоразвитияобучающихся);выявлятьязыковыеособенностихудожествен-ного произведения, поэтической и прозаической речи; нахо-дить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определятьихху дожественныефункции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений,оформлениясобственныхоценокинаблюдений: художествен-ная литература и устное народное творчество; проза и поэзия;художественныйобраз,факт,вымысел;роды(лирика,эпос,драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание,поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); формаи содержание литературного произведения; тема, идея, проб-лематика; пафос (героический, патриотический, граждан-ский и др); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развитиядействия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульми-нация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь,рассказчик,литературныйгерой(персонаж),лирический герой, речевая характеристика героя; портрет,пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор,ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение;олицетворение,гипербола;антитеза,аллегория;анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр(хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма,строфа;афоризм;
- рассматриватьотдельныеизученныепроизведенияврамках историко-литературногопроцесса(определятьиучитыватьпри анализе принадлежность произведения к историческомувремени,определённомулитературномунаправлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формыи обнаруживать связи между ними; определять родо-жанро-вуюспецифику изученногохудожественного произведения;
- сопоставлятьпроизведения,ихфрагменты,образыперсонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных лите-

ратурных произведений, темы, проблемы, жанры, художественныеприёмы,эпизодытекста,особенностиязыка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведенияхудожественнойлитературыспроизведениямидруги х видов искусства (изобразительное искусство, музыка,театр,балет,кино,фотоискусство,компьютернаяграфик а);

4) выразительночитатьстихиипрозу,втомчисленаизусть(немен ее 11 поэтических произведений, не выученных ранее),передавая личное отношение к произведению (с учётом литературногоразвития,индивидуальныхособенностейобучающихся);

5) пересказыватьизученноеисамостоятельнопрочитанноепроиз ведение, используя различные виды пересказов, обстоя-тельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулироватьвопросыктексту;пересказыватьсюжетивычленят ьфабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценкупрочитанному;

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуж-дение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;исправлять и редактировать собственные письменные тексты;собирать материал и обрабатывать информацию, необходимуюдлясоставленияплана,таблицы,схемы,доклада,кон спекта,аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на са-мостоятельновыбраннуюлитературнуюилипублицистическуютему,применяяразличныевидыцитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученныеи самостоятельно прочитанные художественные произведениядревнерусской, классической русской и зарубежной литературыисовременныхавторовсиспользованиемметодовсмыслового чтенияиэстетическогоанализа;

9) пониматьважностьчтенияиизученияпроизведенийфольклора и художественной литературы как способа познаниямира и окружающей действительности, источника эмоциональ-ных и эстетических впечатлений, а также средства собственногоразвития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащатьсвойлитературныйкругозорпорекомендациямучите-ляи сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов,втомчислезасчётпроизведенийсовременнойлитературы ;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектнойи исследовательской деятельности и публично

представлять по-лученныерезультаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словарии справочники, в том числе в электронной форме; пользоватьсяэлектронными библиотеками и другими справочными материа-лами, в том числе из числа верифицированных электронных ре-сурсов,включённыхвфедеральныйперечень

9КЛАСС

1) Пониматьдуховно-нравственнуюикультурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формированиигражданственностии патриотизма, уважения к своей Родинеи её героической истории, укреплении единства многонацио-нальногонародаРоссийскойФедерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественноготекстаоттекстанаучного,делового,публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализапроизведенийхудожественнойлитературы(отдревнерусской до современной); анализировать литературныепроизведенияразныхжанров;воспринимать,анализировать,интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литера-турного развития обучающихся), понимать условность художе-ственной картины мира, отражённой в литературных произве-дениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художе-ственныхсмыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, егородовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию ге-роя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учи-тывая художественные особенности произведения и отражён-ные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, да-ватьихсравнительныехарактеристики,оцениватьсистемуобразов; выявлять особенности композиции и основной кон-фликт произведения; характеризовать авторский пафос; вы-являть и осмысливать формы авторской оценки героев, собы-тий, характер авторских взаимоотношений с читателем какадресатомпроизведения;объяснятьсвоёпониманиенравственно-философской,социально-историческойиэстетическойпроблематикипроизведений(сучётомлитературногоразвития обучающихся); выявлять языковые особенности художественногопроизведения,поэтическойипрозаическойречи; находить основные изобразительно-выразительные

средства,характерныедлятворческойманерыписателя,опред
елять их художественные функции, выявляя особенно-
стиавторскогоязыкаистиля;

6овладетьсущностьюипониманиемсмысловыхфункцийтео-
ретико-
литературныхпонятийисамостоятельноиспользоватьих в
процессе анализа и интерпретации произведений, оформ-
лениясобственныхоценокинаблюдений:художественнаяли-
тература и устное народное творчество; проза и поэзия; худо-
жественный образ, факт, вымысел; литературные направле-
ния(классицизм,сентиментализм,романтизм,реализм);роды
(лирика,эпос,драма),жанры(рассказ,притча,повесть,роман,
комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма,ода,
элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические
(поэма,баллада)); форма и содержание литературного
произведения;тема, идея, проблематика; пафос
(героический, патриотиче-
ский,гражданскийидр);сюжет,композиция,эпиграф;ста-дии
развития действия: экспозиция, завязка, развитие дей-
ствия,кульминация,развязка,эпилог;авторское/лирическоео
тступление;конфликт;системаобразов;образавтора,пове-
ствователь,рассказчик,литературныйгерой(персонаж),ли-
рический герой, лирический персонаж; речевая характери-
стикагероя;портрет,пейзаж,интерьер,художественнаяде-
таль;символ,подтекст,психологизм;реплика,диалог,моноло
г; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм,
гротеск;эпитет,метафора,метонимия,сравнение,олицетворен
ие,ги-пербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория;
рито-
рическийвопрос,риторическоевосклицание;инверсия,ана-
фора, повтор; художественное время и пространство; зву-
копись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный
метр(хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм,
рифма,строфа;афоризм;

6
рассматриватьизученныеисамостоятельнопрочитанныепроизв
еденияврамкахисторико-литературногопроцесса(определять и
учитывать при анализе принадлежность произ-
ведениякисторическомувремени,определённомулитера-
турномунаправлению);

6выявлять связь между важнейшими фактами биографии пи-
сателей (в том числе А С Грибоедова, А С
Пушкина,МЮЛермонтова, НВГоголя) и особенностями
историче-ской эпохи, авторского мировоззрения,
проблематики произ-ведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формыи обнаруживать связи между ними; определять родо-жанро-вую специфику изученного и самостоятельно прочитанногохудожественногопроизведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутри-текстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературныхпроизведений,темы,проблемы,жанры,художест венныеприёмы,эпизодытекста,особенностиязыка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведенияхудожественнойлитературыспроизведениямидруги х видов искусства (изобразительное искусство, музыка,театр,балет,кино,фотоискусство,компьютернаяграфик а);

4) выразительночитатьстихиипрозу,втомчисленаизусть(немен ее12поэтическихпроизведений,невыученныхранее),пере-даваяличноеотношениекпроизведению(сучётомлитературногора звития,индивидуальныхособенностейобучающихся);

5) пересказыватьизученноеисамостоятельнопрочитанноепроиз ведение, используя различные виды устных и письмен-ных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочи-танномупроизведениюисамостоятельноформулироватьво-просык тексту; пересказыватьсюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведе-нии, в учебной дискуссии на литературные темы, соотноситьсобственную позицию с позицией автора и мнениями участни-ков дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанно-му и отстаивать свою точку зрения, используя литературныеаргументы;

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуж-дение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;представлятьразвёрнутыйустныйилиписьменный ответнапроблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные ичужие письменные тексты; собирать материал и обрабатыватьинформацию,необходимуюдлясоставленияплана,т аблицы,схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии,литературно-творческой работы на самостоятельно выбраннуюлитературную или публицистическую тему, применяя различ-ныевидыцитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуальноизученныеисамостоятельнопрочитанныехудожестве нныепро-

изведения древнерусской, классической русской и зарубежнойлитературы и современных авторов с использованием
методовсмыслового чтенияиэстетического анализа;

9) пониматьважностьвдумчивогочтенияиизученияпроизведений фольклора и художественной литературы как способапознания мира и окружающей действительности, источникаэмоциональныхиэстетическихвпечатлений,атакжесредствасобственногоразвития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащатьсвойлитературныйкругозорпорекомендациямучителяи сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов,втомчислезасчётпроизведенийсовременнойлитературы;

11) участвоватьвколлективнойииндивидуальнойпроект-ной и исследовательской деятельности и уметь публично презентоватьполученныерезультаты;

12) уметьсамостоятельнопользоватьсяэнциклопедиями,словарямиисправочнойлитературой,информационно-спра-вочными системами, в том числе в электронной форме; поль-зоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями,системойпоискавинформационно-телекоммуникативнойсети«Интернет»;работатьсэлектроннымибиблиотекамиидру-гими справочными материалами, в том числе из числа верифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктуетнеобходимость дифференцированного и индивидуального под-хода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальныхобразовательныхтраекторийдостиженияэтихрезультатов

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отво-димое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассногочтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы для реализации принципа ва-риативности в выборе произведений (до 15 часов в год), в том числе и произведений региональной ли-тературыКоличество резервных часов рассчитывается исходя из общего количества часов, отведён-ных на год обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителемУМКПорядокизучениятемвпределаходногоклассаможетварьироваться

5 КЛАСС(102ЧАСА)

Всего:начтение,изучениеиобсуждение—70ч
6наразвитиеречи—8ч
6 на уроки внеклассного чтения — 7
ч6итоговыеконтрольныеработы—
2ч6резервныеуроки—15ч

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Мифология(3ч)	МифынародовРоссииимира(3ч)	Выразительно читать мифы и другие эпическиепроизведения,отвечатьнавопросы,пересказыватьАнализировать сюжет, жанровые, композиционныеихудожественныеособенностиОпределятьиформу-лироватьтемуиосновнуюмысльпрочитанныхмифовСопоставлять мифы разных народов, сравни-вать их с эпическими произведениямиХарактери-зоватьглавныхгероев,сравниватьихпоступки

		ВысказыватьсвоёотношениексобытиямиэпическимгероямУчаствовать в разработке учебных проектовПользоваться библиотечным каталогом для поискакнигиПисатьсочинениеолюбимомэпическомгерое
Фольклор(7ч)	Малые жанры: пословицы,поговорки,загадки(2ч)Сказки народов России и наро-довмира(5ч)	Выразительночитатьфольклорныепроизведениямалых жанров, отвечать на вопросыОтличатьпословицы от поговоркСопоставлять русскиепословицы и поговорки с пословицами и поговорка-ми других народовУметь сочинять и разгадыватьзагадки Выразительночитать,пересказывать(кратко,подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросыОпределятьвидысказок(волшебные,бытовые, оживотных)Определятьиформулироватьтемуи основную мысль прочитанной сказкиХарактеризоватьгероевсказок,оцениватьи хпоступки Определять особенности языка и композиции сказокразных народов (зачин, концовка, постоянные эпите-ты,устойчивыевыраженияидр)Сочинятьсобственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выраженияИнсценироватьлюбимуюсказку
Литературапервой половиныXIXвека(14ч)	ИАКрыловБасни (три по выбору)«Волк напсарне»,«ЛистыиКорни», «Свинья подДубом»,«Квартет», «ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица»(4ч)	Выразительно читать басню, в том числе по ролямОпределять и формулировать тему и основную мысльпрочитанной баснниНаходить значение незнакомогослова в словареИнсценировать баснюОпределятьхудожественныеособенностибасенногожанраИметьпервоначальное представление об аллегории и моралиЧитатьбаснюнаизусть(повыборуобучающегося)

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	АС Пушкин Стихотворения(неменеетрёх) «Зимнееутро»,«Зимнийвечер», «Няне» идр «Сказкаомёртвойцаревне иосемибогатырях»(6ч)	Выразительночитатьстихотворения Отличать поэтическийтекстотпрозаического,аргументировать свойответОпределятьтематическоеединство подобранныхпроизведений Выявлятьсредства художественнойизобразительностивлирических произведениях(эпитет,метафору,олицетворение, сравнение) Выполнятьписьменныеработыпо первоначальномуанализустихотворения Заучивать стихотворениянаизусть Выразительночитать сказку,отвечатьнавопросыпосодержаниюОпределятьидейно-тематическоесодержаниесказки А С Пушкина Выявлятьсвоеобразиеавторской сказкии её отличие от народной Выделять ключевые эпизодывтекстепроизведения Сопоставлятьсказку с произведениямидругихвидовискусства
	МЮ Лермонтов Стихотворение «Бородино»(2ч)	Выразительночитатьстихотворение Отвечатьнавопросыпопрочитанномутексту, задаватьвопросысцельюпониманиясодержания стихотворения Определятьегоисторическуюооснову,идейно-тематическоесодержание Определятьпозициюавтора Выявлятьжанровыепризнакиисредствахудожественнойизобразительностивпроизведении(эпитет, олицетворение,сравнение,метафора) Заучивать стихотворение наизусть Писать мини-сочинение

	НВГогольПовесть «НочьпередРождеством»(2ч)	Читатьвыразительнопрозаический текст, отвечатьна вопросыУчиться самостоятельно формулироватьвопросыПересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстповестиВыделятьключевыеэпизоды втекстепроизведенияСоставлятьустныйотзывопрочитанномпроизведении Определять художественные средства, создающиефантастическийнастройповести,атакжекартинынародной жизниОпределятьблизостьповести кнароднымсказкамилегендамПользоватьсябиблиотечнымкаталогом для поискакниги
Литература второйполовины XIX ве-ка(13ч)	ИС ТургеневРассказ«Му му»(5ч)	Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы,пересказывать (подробно и сжато)Выделять наибо-лее яркие эпизоды произведенияСоставлять простойплан рассказаОпределять тему, идею произведенияХарактеризовать главных героев рассказа Состав-лять устный портрет ГерасимаОпределять рольпейзажных описанийПисать сочинение по содержа-ниюрассказа
	НАНекрасовСтихотворения(не менеедвух) «Крестьянскиедети»,«Школьник»Поэма «Мороз, Красныйнос»(фрагмент)(3ч)	Выразительночитатьпоэтическийтекст,втомчислепо ролямОпределять тематическое содержаниестихотворенияХарактеризовать главных героев,лирического героя (автора)Определять отношениеавтора к детямВыявлять средства художественнойвыразительностиЗаучиватьстихотворениенаизусть
	ЛНТолстойРассказ«Кавказскийпленник»(5ч)	Выразительночитатьтекстрассказа,отвечатьнавопросы,пересказывать(подробноисжато) Выявлятьосновнуюмыслькрассказа,определятьегокомпозиционныеособенностиВыделятьключевые

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		эпизоды в тексте произведенияСоставлять плансообщения о главных героях произведенияСостав-лять сравнительную характеристику Жилина иКостылинаХарактеризовать горцев, их обычаи инравыДаватьсобственнуюинтерпретациюиоценкура ссказаДавать развёрнутый ответ на вопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературн огопроизведения
ЛитератураXIX —XX веков(16ч)	Стихотворения отечественныхпоэтовXIX—XXвековоороднойприродеиосвяз ичеловека с Родиной (не менее пяти)Например,стихотворения АКТолстого,Ф И Тютчева,ААФета,ИАБунина, ААБлока,САЕсенина, НМРубцова,Ю П Кузнецова(4ч)	Выразительночитатьстихотворение,определятьеготем атическоесодержание,средствахудожественнойвыраз ительности (эпитет, метафора, сравнение,олицетворение)Выявлять музыкальность поэтиче-ского текстаВыражать личное читательское отноше-ние к прочитанномуЗаучивать одно из стихотворе-нийнаизусть
	Юмористическиерассказыотечест венных писателейXIX—XXвеков АПЧехов(дварассказапов ыбору) Например,«Лошадинаяфами-лия», «Мальчики», «Хирургия»идр(2ч)	Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросыпоп рочитанномупроизведению,задаватьвопросыс целью понимания содержания произведений,пересказыватьблизкоктекстуОпредел ятьроль названиявлитературномпроизведенииАнализиро-вать произведение с учётом его жанровых особенно-стей,сиспользованиемметодовсмысловогочтенияиэст етическогоанализа,даватьсобственную

	ММЗощенко(дварассказапов ыбору) Например, «Галоша», «ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Зол отыеслова»,«Встреча»идр(2ч)	интерпретациюиоценкупроизведениямХарактери-зовать героев рассказаСопоставлять произведенияавторов по заданным основаниямВыявлять детали,создающие комический эффектИнсценировать одинизрассказов илиего фрагментПользоватьсябиблио-течнымкаталогомдляпоискакниги
	Произведения отечественнойлитературы о природе и живот-ных (не менее трёх)Например,произведения АИКуприна,ММПришви-на,КГПаустовского(4ч)	Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечатьна вопросы, владеть разными видами пересказаСоставлять планОпределять сюжет и тематическоесвоеобразие произведенияНаходить и характеризо-вать образ рассказчика, его роль в повествованииОпределятьсредствахудожественнойв ыразительно-стипрозаическоготекста ПисатьотзывнапрочитанноепроизведениеПользо-ватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги
	АП Платонов Рассказы (один по выбору)Например,«Корова»,«Н икита»идр(2ч)	Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечатьнаво просыпопрочитанномупроизведению,задаватьвопрос ы с целью понимания содержания произведе-ния,владетьразнымивидамипересказаСоставлятьплан Определятьтемурассказа Определятьсред-ства выразительности прозаического текстаДаватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсо знаниемипониманиемлитературногопроизведения
	ВП Астафьев Рассказ«Васюткиноозеро»(2 ч)	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы,пересказывать, участвовать в беседе о произведенииНаходитьдетали,языковыесредствахудож ественнойвыразительности,определятьихрольвпроизве де-

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		ниинаходить значение незнакомого слова в словареОпределятьхарактерглавногогероя,еговзаимоотно-шения с природой Выявлять роль пейзажа в расска-зеВысказывать своё отношение к герою рассказаПисать сочинение по самостоятельно составленномуплану
ЛитератураXX—XXI веков(8ч)	Произведения отечественнойпрозы на тему «Человек на вой-не»(неменеедвух) Например,Л А Кассиль «Дорогиемоимальчишки»; Ю Я Яковлев «ДевочкисВасильевского острова»; ВПКатаев «Сынполка»идр(3ч)	ВоспринимthemатьивыразительночитатьлитературноепроизведениеОтвечать на вопросы (с использовани-ем цитирования) и самостоятельно формулироватьвопросы к текстуУчаствовать в коллективномдиалогеАнализироватьсюжет,темупроизведения,определять его композиционные особенностиХарактеризовать и сопоставлять героев произведе-ния,выявлятьхудожественныесредствасозданияихобразовВыявлять средства художественной изобразительности в произведенииИспользовать различ-ные виды пересказа произведенияПисьменноотвечать на вопросВыражать личное читательскоеотношение к прочитанномуРаботать со словарями,определятьзначениенезнакомыхслов Писать отзыв на одно из произведений
	Произведенияотечественныхписателей XIX–XXIвековнатему детства (не менее двух)Например,произведения	ВоспринимаТьивыразительночитатьлитературноепроизведениеОтвечатьнавопросы,формулироватьсамостоятельно вопросы к тексту, пересказыватьпрозаическиепроизведенияОпределятьтему,идею

	ВГКороленко,В П Катаева,ВПКрапивина,ЮПКазакова,АГАлексина, ВПАстафьева,ВКЖелезникова,ЮЯЯковлева, ЮИКоваля,ААГиваргизова,МСАромштам, НЮАбгарян,АВЖвалевского и Е Б Пастернак и др(3ч) Произведенияприключенческогожанраотечественныхписателей(одно по выбору)Например,КБулычёв«Девоч-ка, с которой ничего не случится»,«Миллионприключений»(главыповыбору)идр(2ч)	произведенияХарактеризовать главных героев,составлять их словесный портрет Сопоставлятьгероев и их поступки с другими персонажами прочитанногопроизведенияиперсонажамидругихпроизведенийВыявлятьавторскуюпозициюВысказыватьсвоё отношение к событиям, изображённым в произведении Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельногочтения Воспринимать,ивыразительночитатьпрозаическийтекст, отвечатьна вопросы,пересказывать текст,используя авторские средства художественнойвыразительностиОпределятьтему,идеюпроизведе-ниеХарактеризовать главных героев, основныесобытия Писатьотзывнапрочитанноепроизведение,аргументировать своё мнениеВыстраивать с помощьюучителятраекториюсамостоятельногочтения
Литературанародов Россий-ской Федерации(1ч)	Стихотворения(одноповыбору)Например,РГГамзатов «Песнясоловья»;М Карим «Этупеснюматьмнепела»(1ч)	Выразительночитатьианализироватьпоэтическийтекст Характеризовать лирического герояОпределятьобщностьтемыиеёхудожественноевоплощениевстихотворенияхрусскойпоэзииивпроизведенияхпоэтов народов РоссииВыявлять художественныесредствавыразительности
Зарубежная литература(8ч)	ХК Андерсен Сказки (одна по выбору)Например,«Снежнаякоролева», «Соловей»(2ч)	Читатьсказку,отвечатьнавопросы,пересказыватьОпределятьсюжет,композиционныеихудожествен-ные особенности произведенияФормулироватьвопросыкотдельнымфрагментамсказкиХаракте-

Окончаниетабл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		ризоватьглавныхгероев,сравниватьихпоступкиВысказыватьсвоёотношениексобытиямигероямсказкиОпределятьсвязь сказки ХКАндерсена сфольклорными произведениямиПользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги
	Зарубежнаясказочнаяпроза(одно произведение по выбору)Например,ЛКэрролл «АлисавСтранеЧудес»(главы); ДжРРТолкин«Хоббит,илиТудаиобратно»(главы)идр(2ч)	Выразительночитатьпроизведение,задаватьвопро-сык отдельным фрагментам, формулировать тему иосновную идею прочитанных главРассуждать огерояхипроблематикепроизведения,обосновыватьсвои суждения с опорой на текстВыявлять своеобра-зие авторской сказочной прозы и её отличие отнародной сказкиВыделять ключевые эпизоды втексте произведенияПисать отзыв на прочитанноепроизведениеПользоваться библиотечным катало-гомдляпоискакниги
	Зарубежнаяпрозаодетях и подростках (два произведения по выбору) Например,МТвен «ПриключенияТомаСойера» (главы); ДжЛондон«СказаниеоКи-ше»; РБрэдбериРассказыНапример, «Каникулы»,«Звукбегущихног»,«Зелёноеутро»идр(1ч)	ВоспринимthemыивыразительночитатьлитературноепроизведениеОтвечатьнавопросы,самостоятельноформулироватьвопросы,пересказыватьсодержаниеотдельных главОпределять тему, идею произведе-ния Характеризовать главных героев, составлятьих словесные портретыСопоставлять героев и ихпоступки с другими персонажами прочитанногопроизведенияПисатьотзывнапрочитанную книгу

	Зарубежная приключенческаяпроза (два произведения по вы-бору) Например,РЛ Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрнаястрела» (главы по выбору) и др(1ч)	Читать литературноепроизведение,отвечать навопросыСамостоятельноформулироватьвопросы к произведению в процессе его анализаСопоставлятьпроизведения по жанровым особенностямВыстраи-ватьспомощьюучителятраекториюсамостоятельно-гочтения
	Зарубежнаяпрозаоживотных(о дно-два произведения повыбору) Например,Э Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»;ДжДаррелл«Гов орящийсвёрток»; ДжЛондон«БелыйКлык»; ДжРКиплинг«Мауг-ли»,«Рикки-Тикки-Тави»(2ч)	Воспринимthemвыразительночитатьлитературноепроиз ведениеОтвечатьнавопросы,самостоятельноформулиро ватьвопросы,пересказыватьсодержаниепроизведенияи лиотдельныхглавСопоставлятьпроизведения по жанровым особенностямВыстраи-вать с помощью учителя траекторию самостоятельно-гочтения

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётсяобщееколичествочасовнавесьгод

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторовилипроизведений,нарекомендациипоиндивидуальномупланированиюсамостоятельногочтения, на обучение подготовке элементарных учебных проектов, на развитие умения пользоваться словарямиисправочнойлитературой,втомчислевэлектроннойформеивИнтернете

6 КЛАСС(102ЧАСА)

Всего:начтение,изучениеиобсуждение—70ч
6наразвитиеречи—8ч
6 на уроки внеклассного чтения — 7 ч6итоговыеконтрольныеработы— 2ч6резервныеуроки—15ч

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Античнаялитература(2ч)	ГомерПоэмы«Илиада», «Одиссея»(фрагменты)(2ч)	Выразительно читать фрагменты произведенийХарактеризоватьгерояпоэмы,создаватьсловесныйпортрет на основе авторского описания и художественныхдеталейСопоставлятьлитературныепроизведениясмифологическойосновой,атакженаоснове близости их тематики и проблематики;сравниватьперсонажейпроизведенияпосходствуили контрасту; сопоставлять с эпическими произведе-ниями других народовВладеть умениями анализироватьпроизведение,различнымивидамипересказахудожественного текста (подробный, сжатый, выборочный,творческий)
Фольклор(7ч)	Былины (не менее двух)Например,«ИльяМуромец и Соловей-разбойник», «Садко»(4ч) Народные песни и балладынародовРоссииимира(неменеетрёхпесениоднойбаллады)	Выразительно читать былины, пересказывать,передавая языковые и интонационные особенностиэтогожанраРаботатьсословом,систорико-культур-нымкомментарием Отвечатьнавопросы,составлятьразвёрнутыйплан,определятьидейно-тематическоесодержаниебылин

	«Песнь оРоланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др(3ч)	Определять особенности былины как эпическогожанра,выявлятьособенностикомпозиции,художественныедетали,определяяихрольвповествовании,ритмико-мелодическое своеобразие русской былиныХарактеризоватьгероевбылин,оцениватьихпоступ-киСопоставлять былины с другими известнымипроизведениямигероическогоэпоса Определятьроль гиперболы как одного из основных средствизображениябылинныхгероев ЧитатьвыразительнофольклорныепроизведенияОпределять художественно-тематические особенно-сти народных песен и балладыВыражать личноечитательское отношение к прочитанномуУстно илиписьменно отвечать на вопросыРаботать со словаря-ми, определять значение устаревших слов и выра-жений
Древнерусскаялитература(2ч)	«Повестьвременныхлет»(не менееодногофрагмента) Например, «Сказание о белгородскомкиселе»,«Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смертикнязяОлега»(2ч)	Выразительночитатьпроизведениесучётомособенностей жанраРаботать со словарями, определятьзначениеустаревшихсловивыраженийВыявлятьхарактерные для произведений древнерусскойлитературытемы,образыиприёмыизображениячеловекаОпределятьспомощьюучителяроль иместодревнерусскихповестейвисториирусскойлитературыХарактеризоватьобразрассказчика и главных героевВыявлять средства художественнойвыразительности,анализироватьидейно-тематическоесодержаниеповести
Литературапервой половиныXIXвека(13ч)	АСПушкинСтихотворения(не менеетрёх) «ПесньовещемОлеге»,«Зим-	ЧитатьвыразительностихотворениеОтличатьпоэтическийтекстотпрозаического,аргументироватьсвойответВыявлятьсредствахудожественной

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	няядорога»,«Узник»,«Туча»ид рРоман«Дубровский» (8ч)	изобразительности влирических произведениях(эпитет, метафора, олицетворение, сравнение)Выполнять письменныеработы попервоначальномуанализу стихотворенияЗаучивать стихотворениенаизусть Читать,анализироватьиинтерпретироватьхудоже-ственный текст, сравнивать его с произведениемдревнерусскойлитературыОпределятьоб щее иособенноевподачесюжетаУметьработатьсосло-варями,определятьзначениеустаревшихслов ивыражений Читать фрагменты прозаического произведенияАнализироватьтекст,выявлятьтему,ко мпозицию,кругглавныхгероевивторостепенныхперс онажейСоставлятьразвёрнутыйплан,пересказыватьф раг-ментытекстаАргументированновысказыватьсвоёотн ошение к событиям и героям произведенияПисатьсочинениенаоднуизтем
	МЮЛермонтов.Стихотворения (неменеетрёх) «Трипальмы»,«Листок», «Утёс»идр(3ч)	Выразительночитать стихотворениеОпределятьтематическоеединство подобранных произведенийВыявлять средства художественнойизобразительности в лирических произведениях(эпитет, метафора, олицетворение, сравнение)Сопоставлять художественные тексты с произведени-ями других видов искусствЗаучивать по выборустихотворение(я)наизусть

	АВ Кольцов Стихотворения(неменеедвух) «Косарь», «Соловей» и др(2ч)	ВыразительночитатьпоэтическийтекстОпределятьидейно-художественное содержание текста, выяв-лять средства художественной выразительностиВидеть взаимосвязь пейзажнойзарисовки с душев-ным состоянием и настроением человекаХарактери-зовать лирического геояРаботать со словарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражанийЧитатьодноизстихотворенийнаизусть
Литература второйполовины XIX ве-ка(16ч)	ФИ Тютчев Стихотворения(неменеедвух) «Естьвосенипервоначаль-ной…», «С поляны коршунподнялся…»(2ч)	Читать выразительно стихотворениеОпределятьеготематическоесодержаниеиэмоциональный настройВыявлять средства художественной выразительностиЧитатьодноизстихотворенийнаизусть
	ААФетСтихотворения(не менеедвух) «Учись у них — у дуба, у берёзы…»,«Япришёлктебеприветом…»(2ч)	ЧитатьвыразительностихотворениеанализироватьНаходить языковые средства художественнойвыразительности (эпитет, сравнение, метафора,олицетворение), определять их роль в созданииэпоэтических образовЧитать одно из стихотворенийнаизусть
	ИСТургенев Рассказ«Бежинлуг»(2ч)	ВоспринимthemатьивыразительночитатьлитературноепроизведениеУметь отвечать на вопросы, задаватьвопросы к тексту, пересказыватьСоставлять план(простой, подробный)Выделять наиболее яркиеэпизоды произведенияОпределять тему, идеюХарактеризовать главных героев рассказаОпреде-лятьрольпейзажных описанийв произведении

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Сопоставлятьхудожественныйтекстспроизведения-ми других видов искусствСоставлять отзыв нарассказПользоваться библиотечным каталогом дляпоискакниги
	НС Лесков Сказ«Левша»(3ч)	Читать текст, отвечать на вопросыВладеть различными видами пересказа художественного текста(подробный,сжатый,выборочный)Характеризовать героя, его поступкиОпределять основную мыслькпроизведения,жанровыеособенности,художественные средства изобразительностиРаботать со словарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражений Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведенияСоздавать аннотацию напрочитанноепроизведение
	ЛН Толстой Повесть«Детство»(главы)(2ч)	Выразительночитатьглавыповести,отвечатьна вопросы, пересказыватьВыявлять основнуюмысль, определять особенности композицииУчаствоватьвбеседеопрочитанном,в томчислеиспользуяфактыжизниитворчестваписателя;формулироватьсвою точку зрения и корректно передаватьсвоимисловамисмыслчужихсуждений Определять особенности автобиографическогопроизведенияХарактеризовать главного героя, егопоступкиипереживания

	АПЧеховРассказы(трипов ыбору) Например,«Толстыйитонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновни-ка»(3ч)	Воспринимать и выразительно читать рассказ,отвечатьнавопросы,уметьформулироватьвопр осык тексту, пересказывать близко к тексту, владетьхудожественным пересказомОпределять рольназвания в литературном произведенииВыявлятьжанровыеотличиярассказа,оп ределятьегопробле-матикуАнализировать произведение с учётом егожанровых особенностей, с использованием методовсмыслового чтенияиэстетического анализа,даватьсобственную интерпретацию и оценку произведени-ямХарактеризовать героев рассказаВыявлять дета-ли, создающие комический эффектИнсценироватьрассказилиегофрагментПисать мини-сочинение
	АИКуприн Рассказ«Чудесныйдоктор»(2 ч)	Воспринимать и выразительно читать рассказОтвечать на вопросы, уметь формулировать вопросыктексту,пересказыватьтекст,используяавторс киесредствахудожественнойвыразительностиОпреде-лятьтему,идеюпроизведения,своеобразиекомпози-цииХарактеризовать главных героев, основныесобытияОписывать портреты героев произведения,раскрывать их внутренний мирВыстраивать спомощью учителя траекторию самостоятельногочтенияПисать отзыв на прочитанное произведение,аргументироватьсвоёмнение
ЛитератураХ Хвека(17ч)	Стихотворения отечественныхпоэтовначалаХХвека(неменеедвух)	Эмоциональновоспринимать ивыразительночитатьпроизведение(втомчисленаизусть)Отвечать навопросы,анализироватьстихотворение

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	Например,стихотворения САЕсенина,ВВМаяковского,ААБлокаидр(3ч)	Определять тему,идею,художественные икомпозиционные особенности лирического произведения,особенности авторского языкаХарактеризоватьлирического герояУстно или письменно отвечать навопросы
	Стихотворения отечественныхпоэтов XX века (не менеечетырёх стихотворений двухпоэтов)Например,стихотворе-нияОФБерггольц,ВСВысоцкого,ЕАЕвтушенко, АСКушнера,ЮДЛевитан-ского, ЮПМориц, БШОкуджавы,ДССамойлова(3ч)	Эмоциональновоспринимать,выразительночитатьпроизведение (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуОпределять тему,идею,художественныеикомпози-ционные особенности лирического произведенияХарактеризоватьлирическогогероя Анализироватьпроизведение с учётом его родо-жанровой принадлежностиВыявлятьсредствахудожественнойизобразительности в лирических произведенияхУстноилиписьменноотвечатьнавопросы
	Прозаотечественныхписателейконца XX— началаXXI века, в том числе о Великой Отечественнойвойне(двапроизведенияповыбору) Например,Б Л Васильев «Экспонат№ »;Б П Екимов «Ночьисцеления»;АВЖвалевскийиЕБПастернак	Читать, отвечать на вопросы, пересказыватьНаходитьдетали,языковыесредствахудожествен-нойвыразительности,определятьихрольвпроизведенииОпределять характер главного героя, еговзаимоотношениясокружающимиВыявлятьрольпейзажа в рассказеОценивать художественноесвоеобразиепроизведенияВыявлятьавторскуюпозициюВысказывать своё отношение к событиям,изображённымвпроизведенииНаходитьинфор-

	«Правдивая история ДедаМороза»(глава«Оченьстр аш-ный1942Новыйгод»)(2ч)	мацию об авторе и произведении в справочной,энциклопедической литературеСоздавать аннота-цию на прочитанное произведениеВыстраивать спомощью учителя траекторию самостоятельногочтенияПисатьсочинениесопоройнао дноизпроиз-ведений
	ВГРаспутинРассказ«Урокифранц узского»(2ч)	Эмоциональновоспринимать,ивыразительночитатьпрои зведениеОтвечатьнавопросыиуметьформули-ровать вопросы к текстуОпределять тему, идею,характеры главных героев, мотивы их поступковАнализироватьпроизведениесучётомегожанр овыхособенностей, с использованием методов смыслового чтенияиэстетическогоанализа,даватьсобств еннуюинтерпретацию и оценку произведениюВыявлятьавторскую позициюПисать сочинение на одну изпредложенныхтем
	Произведенияотечественныхписа телейнатемувзросленияче ловека (не менее двух)Например,РППогодин «Кирпичныеострова»; РИФраерман«ДикаясобакаДинго, или Повесть о первойлюбви»;ЮИКоваль«Самая лёгкаялодкавмире»(3ч)	Читать, отвечать на вопросы, пересказыватьОпреде-лять тему, идею произведенияХарактеризоватьглавных героев, давать их словесный портретСопоставлять героев и их поступки с другими произ-ведениямиВыявлять авторскую позициюВысказы-вать своё отношение к событиям, изображённым впроизведенииНаходить информацию об авторе ипроизведении в справочной, энциклопедическойлитературеВыстраивать с помощью учителя траек-торию самостоятельного чтенияУчаствовать в разра-ботке учебных проектовПисать отзыв на прочитан-нуюкнигу

Продолжение табл.

Тематический блок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	Произведения современныхотечественныхписателей-фанта-стов(неменеедвух) Например, А В ЖвалевскийиЕБПастернак«Времявсегда хорошее»; ВВЛедер-ман«Календарь ма(й)я» и др(4ч)	Эмоциональновоспринниматьивыразительночитатьпроизведение Определять тему, идею, художествен-ные и композиционные особенности произведенийФормулировать вопросы по тексту произведенияИспользовать различные виды пересказа произведе-ния или его фрагментаХарактеризовать и сопостав-лять основных героев произведений, выявлятьхудожественные средства создания их образовСопоставлять произведения одного и разных авторовпозаданнымоснованиямВыявлятьсредствахудоже-ственной изобразительности в произведенияхИспользовать различные виды пересказа произведе-ния или его фрагментаВыражать личное читатель-ское отношение к прочитанномуВыстраивать спомощью учителя траекторию самостоятельногочтенияПисать сочинение на литературную тему илиотзыв на прочитанное произведение, аргументиро-вать своё мнениеСоздавать аннотацию на прочитан-ноепроизведение
Литературанародов Россий-ской Федерации(2ч)	Стихотворения (два по выбору) Например, МКарим«Бессмер-тие»(фрагменты);Г Тукай «Родная деревня», «Книга»;ККулиев«Когданаменяна-валиласьбеда…»,«Какимбыма-лымнибылмойнарод…»,«Чтобни	Читатьвыразительноианализироватьпоэтическийтекст Характеризовать лирического герояСопостав-лять произведения, определяя общность темы и еёхудожественноевоплощениеВыявлятьхудожествен-ныесредствавыразительности

	делалосьнасвете…»(2ч)	

Зарубежнаялитература(11ч)	ДДефо«Робинзон Крузо»(главыповыбору)(2ч)	Читатьвыразительнопрозаический текст, отвечатьна вопросыУчиться самостоятельно формулироватьвопросыПересказывать(кратко,подробно,выбороч-но)главуповести Уметь характеризовать героев повестиАнализироватьдетали,выявляющиеавторскоеотношение к персонажамОпределять художественные средствавыразительностиРаботатьсословарями,определятьзначениеустаревшихсловивыраженийАргументированно высказывать своё отношение к героямпроизведенияСоставлятьотзывнапроизведение
	ДжСвифт«ПутешествияГулливера»(главыповыбору)(2ч)	Читатьпроизведение,отвечатьнавопросы,анализировать отдельные фрагментыОпределять жанровуюособенность произведения Характеризовать главно-го героя, выявлять своё отношение к немуСопостав-лять художественные тексты с произведениямидругихвидовискусствСоставлятьписьменныйотзывнапроизведение
	Произведения зарубежныхписателейнатемувзрослениячеловека (не менее двух)Например, ЖВерн«Детикапитана Гранта» (главы повыбору); ХЛи«Убить пере-смешника» (главы по выбору)идр(4ч)	Читать,отвечатьнавопросыСамостоятельноформулировать вопросы к произведению в процессе егоанализа Владеть разными видами анализа Выявлять сюжет, композицию произведенияНаходитьинформацию об авторе и произведении в справочной,энциклопедическойлитературеВыстраиватьспомощью учителя траекторию самостоятельногочтенияУчаствовать в разработке учебных проектовПисатьотзывнапрочитаннуюкнигу

Окончаниетабл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	Произведения современныхзарубежныхписателей-фанта-стов (не менее двух)Например,ДжКРоулинг «ГарриПоттер»(главыповыбору), ДУДжонс«Дом с характером»идр(3ч)	Читатьвыразительнолитературноепроизведение,отвечатьнавопросы,самостоятельноформулироватьвопросыОпределять жанровую особенность произведенияОпределятьтему,идею,художественные и композиционные особенности произведенияНаходитьинформациюобавтореипроизведениивсправочной,энциклопедическойлитературеВыстраиватьспомощьюучителятраекторию самостоятельного чтенияУчаствовать в разработкеучебных проектовПисать отзыв на прочитаннуюкнигуСоздавать аннотацию на прочитанное произ-ведение

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётсяобщееколичествочасовнавесьгод

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторовилипроизведений,нарекомендациипоиндивидуальномупланированиюсамостоятельногочтения, на обучение подготовке элементарных учебных проектов, на развитие умения пользоваться словарямиисправочнойлитературой,втомчислевэлектроннойформеивИнтернете

7 КЛАСС(68ЧАСОВ)

Всего:начтение,изучениеиобсуждение—52ч
6наразвитиеречи—5ч
6 на уроки внеклассного чтения — 2 ч6итоговыеконтрольныеработы— 2ч6резервныеуроки—7ч

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Древнерусскаялитература(1ч)	Древнерусские повести (однаповестьповыбору)Например, «ПоучениеВладимираМономаха»(всокращении)(1ч)	ВоспринимatьивыразительночитatьпроизведениядревнерусскойлитературыВыражatьличноечитательское отношение к прочитанномуУстно илиписьменноотвечatьнавопросыСоставлятьлексические иисторико-культурныекомментарииАнализировать произведение с учётом его жанровых особенностейХарактеризоватьгероевпроизведенияРаботатьсословарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражений
Литературапервой половиныXIXвека(13ч)	АСПушкинСтихотворения(неменеечетырёх) Например, «Воглубинесибирскихруд…», «19октября»(«Роняетлесбагряный свойубор…»), «ИИПущину»,«На холмахГрузиилежитночнаямгла…»идр«ПовестиБелкина»(«Станционныйсмотритель»идр)	Эмоциональновоспринимatьивыразительночитatьпроизведения (в том числе наизусть)Выражatьличное читательское отношение к прочитанномуСоставлять тезисный план статьи учебникаУчаство-вать в коллективном диалогеСоставлять лексиче-ские и историко-культурные комментарииОпределятьтему,идею,художественныеикомпозиционныеособенности лирического, лиро-эпического и эпического произведенияХарактеризовать лирическогогерояХарактеризоватьисопоставлятьосновных

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	Поэма «Полтава» (фрагмент)идр(6ч)	героев повести, выявлять художественные средствасоздания их образовАнализировать произведение сучётом его родо-жанровой принадлежностиСопо-ставлять произведения одного и разных авторов позаданным основаниямВыявлять средства художе-ственной изобразительности в лирических произведе-нияхПересказывать (кратко, подробно, выборочно)текст повести или её фрагментУстно или письменноотвечать на вопросы (с использованием цитирования)Письменно отвечать на проблемный вопрос, писатьсочинение на литературную темуРаботать со слова-рями, определять значение устаревших слов и выра-женийПодбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведениях с использованием статьи учебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета
	МЮЛермонтовСтихотворе-ния (не менее четырёх)Напри-мер,«Узник»,«Парус»,«Тучи», «Желанье» («Отворите мнетемницу…»), «Когда волнуетсяжелтеющаянива…», Ангел», «Молитва» («Вминутужизнитрудную…»)идр «Песня процаряИванаВасильевича,молодогоопричникаиудалогокупцаКалашникова»(4ч)	Эмоциональновоспринимать,ивыразительночитатьпроизведения (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииОпределять тему, идею, художествен-ные и композиционные особенности лирическогопроизведенияХарактеризовать лирического герояАнализировать произведение с учётом его родо-жан-ровой принадлежностиВыявлять средства художе-ственнойизобразительностивлирическихпроизведе-ниях Устноилиписьменноотвечатьнавопросы

		ПисьменноотвечатьнапроблемныйвопросРаботатьсословарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражений Подбиратьиобобщатьматериалы об авторах и произведениях с использованием статьиучебника, справочной литературы и ресурсов Интер-нета
	НВГогольПовесть «ТарасБульба»(3ч)	Эмоциональновоспринимать ивыразительночитатьпроизведение Выражатьличноечитательскоеотношение к прочитанному Составлять тезисныйплан статьи учебника Участвовать в коллективномдиалоге Составлять лексические и историко-куль-турные комментарии Определять тему, идею,художественные и композиционные особенностиповести Характеризовать и сопоставлять основныхгероев повести,выявлятьхудожественныесредствасоздания их образов с занесением информации втаблицу Анализировать произведение с учётом егородо-жанровойпринадлежности Сопоставлятьпроизведения разныхавторовпозаданнымосновани-ям Использоватьразличныевидыпересказаповестиилие ёфрагмент Устноилиписьменноотвечать навопросы(сиспользованиемцитирования) Письменно отвечать на проблемный вопрос, писатьсочинение на литературную тему Работать со слова-рями,определятьзначениеустаревшихсловивыра-жений Участвовать в разработке проектов по литера-туре первой половины XIX века (по выбору обучаю-щихся) Планировать своё досуговое чтение,обогащать свой круг чтения по рекомендациямучителяисверстников

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Литература второй половиныXIXвека(13ч)	ИС Тургенев Рассказы изцикла«Записки охотника» (дваповыбору)Например, «Бирюк»,«ХорьиКалиныч» идрСтихотворениявпрозе Например,«Русскийязык», «Воробей»идр (3ч)	Воспринимать ивыразительночитатьлитературные произведения Выражатьличноечитательское отношениекпрочитанному Составлятьтезисный планстатьиучебника Устноилиписьменноотвечать навопросы(сиспользованиемцитирования)Участвовать вколлективном диалоге Составлятьлексические иисторико-культурныекомментарии Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержание,определятькомпозиционныеособенностипроизведенийФормулировать вопросыпотекступроизведения Характеризовать и сопоставлятьосновныхгероевпроизведений, выявлятьхудожественныесредствасозданияих образов Анализироватьформувыраженияавторскойпозиции Выявлятьсредствахудожественной изобразительностивпроизведениях Использовать различныевидыпересказапроизведения Письменно отвечатьнапроблемныйвопросРаботатьсословарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражений Подбиратьиобобщатьматериалыобавторах ипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника, справочной литературы иресурсов Интернета
	ЛН Толстой Рассказ«После бала»(3ч)	Воспринимать ивыразительночитатьлитературное произведение Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному Составлятьконспектстатьи учебника Устноилиписьменноотвечатьнавопросы

		(сиспользованиемцитирования)Участвовать в коллективном диалогеСоставлять лексические иисторико-культурные комментарииАнализироватьсюжет,тематику,проблем атику,идейно-художествен-ное содержание произведенияФормулироватьвопросы по текстуХарактеризовать и сопоставлятьосновных героев произведения, выявлять художе-ственные средства создания их образов Определятьроль контраста и художественной деталиАнализиро-вать форму выражения авторской позицииСоотно-сить содержание произведения с реалистическимипринципами изображения жизни и человекаДаватьаргументированныйписьменныйответ напроблемныйвопросПодбирать и обобщать материалы об авторах ипроизведениях с использованием статьи учебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета
	НАНекрасовСтихотворения(не менеедвух)Например, «Железнаядорога»,«Размыш-ленияупарадногоподъезда» идр(2ч)	Восприниматьивыразительночитатьлирическиепроиз ведения (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуАнализировать сюжет,тематику,проблематику,идейно-художественное содержание, определятькомпозиционныеособенностипроизведени йФорму-лировать вопросы по тексту произведенияАнализи-ровать форму выражения авторской позицииВыявлятьсредствахудожественнойизобразит ельно-сти в стихотворенияхПисьменно отвечать на проб-лемныйвопрос

	ПоэзиявторойполовиныXIXве-каФИТютчев,ААФет, А К Толстойидр (неменее	Эмоциональновоспринимать ивыразительночитатьстихотворения (в том числе наизусть)Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	двухстихотворенийповыбору) (1ч)	Определять тему,идею,художественныеи композиционные особенности лирического произведения Характеризоватьлирическогогероя Анализировать произведениесучётомегородо-жанровойпринадлежности Выявлятьсредствахудожественной изобразительностивлирическихпроизведениях УстноилиписьменноотвечатьнавопросыПисьменноотвечатьнапроблемныйвопросРаботатьсословарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражений Подбиратьиобобщатьматериалыобавторах ипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника, справочной литературы иресурсов Интернета
	МЕ Салтыков-Щедрин Сказки(двеповыбору)Например, «Повесть о том, как один мужикдвухгенераловпрокормил»,«Дикийпомещик», «Премудрыйпискарь»идр (2ч)	Воспринимать ивыразительночитатьлитературные произведения Выражатьличноечитательское отношениекпрочитанному Составлятьтезисный планстатьиучебника Устноилиписьменноотвечать навопросы(сиспользованиемцитирования) Участвоватьвколлективномдиалоге Составлять лексическиеиисторико-культурныекомментарии Анализироватьсюжет,тематику,проблематику, идейно-художественноесодержание,определять композиционныеособенностипроизведенийФормулироватьвопросыпотекступроизведения Характеризоватьисопоставлятьосновныхгероевпроизведений,используясхему,выявлятьхудожественные средствасозданияихобразов Анализироватьформу

		выражения авторской позицииВыявлять средствахудожественнойизобразительностив произведени-яхОпределятьхудожественныесредства,создающиесатирическийпафосвсказкахИспользоватьразлич-ные виды пересказа произведенияПисьменноотвечать на проблемный вопросРаботать со словаря-ми,определятьзначениеустаревшихсловивыраже-нийПодбирать и обобщать материалы об авторах ипроизведениях с использованиемстатьи учебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета
	Произведенияотечественныхи зарубежных писателей наисторическуютему(неменее двух)Например, произведенияАКТолстого,РСабатини, ФКупера(2ч)	ЭмоциональновоспринематьивыразительночитатьпроизведенияВыражать личное читательскоеотношение к прочитанномуОпределять идею,художественные и композиционные особенностипроизведений,связанныесихисторическойтемати-койАнализироватьпроизведениесучётомего родо-жанровой принадлежностиВыявлять средствахудожественнойизобразительностивпроизведенияхИспользоватьразличныевидыпересказапроизведе-нийУстно или письменно отвечать на вопросыПисьменно отвечать на проблемный вопросУчаствовать в разработке проектов по литературевторой половины XIX века (по выбору обучающихся)Подбирать и обобщать материалы об авторах ипроизведениях с использованиемстатьи учебника,справочной литературы и ресурсов ИнтернетаПланировать своё досуговое чтение, обогащать свойкруг чтения по рекомендациям учителя и сверст-ников

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	**Основноесодержание**	**Основныевидыдеятельностиобучающихся**
ЛитератураконцаXIX—начала XXвека(5ч)	АП Чехов Рассказы(один повыбору)Например,«Тоска», «Злоумышленник» и др (1 ч)	Воспринимать и выразительно читать литературноепроизведение Выражать личное читательское отно-шениекпрочитанномуУстноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования)Участво-вать в коллективном диалогеАнализировать сюжет,тематику, проблематику, идейно-художественноесодержание, определять композиционные особенно-сти произведенийФормулировать вопросы по текступроизведенияХарактеризовать и сопоставлятьосновных героев произведений, выявлять художе-ственные средства создания их образовАнализиро-вать форму выражения авторской позицииВыявлятьсредства художественной изобразительности впроизведенияхОпределять художественные сред-ства, создающие комический эффект в рассказеИспользовать различные виды пересказа произведе-ния Инсценировать рассказили егофрагмент Письменно отвечатьнапроблемныйвопрос
	МГорькийРанниерассказы(одно произведение по выбору)Например,«СтарухаИзергиль»(легендао Данко), «Челкаш» идр(2ч)	ЭмоциональновоспринимthemатьивыразительночитатьпроизведениеВыражатьличноечитательскоеотношение к прочитанномуУчаствовать в коллек-тивном диалогеОпределять тему, идею, художе-ственныеикомпозиционныеособенностипроизведе-нийФормулировать вопросы по тексту произведе-ния Характеризовать и сопоставлять основныхгероевпроизведенийсзанесениеминформации

		в таблицу, выявлять художественные средства создания их образовСопоставлять произведения одного иразных авторов по заданным основаниямАнализировать форму выражения авторской позицииИспользовать различные виды пересказа произведенияУстноили письменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования)Письменноотвечатьнапроблемныйвопрос,аргументироватьсвоёмнение
	Сатирическиепроизведенияотечественной и зарубежнойлитературы (не менее двух)Например, М М Зощенко,АТ Аверченко,Н Тэффи,ОГенри,ЯГашека(2ч)	Воспринимать и выразительно читать литературныепроизведения Участвовать в коллективном диалоге Анализировать сюжет, тематику, проблематику,идейно-художественное содержание, определятькомпозиционные особенности произведенийФормулировать вопросы по тексту произведенияХарактеризовать основных героев произведений,выявлять художественные средства их созданияВыявлять средства художественной изобразительностив произведенияхОпределять художественные сред- ства, создающие комический эффект в рассказахИспользовать различные виды пересказа произведенияИнсценировать рассказ или его фрагмент Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведениях с использованием статьи учебника, справочнойлитературыиресурсовИнтернетаПланироватьсвоёдосуговое чтение, обогащать свой круг чтения порекомендациямучителяисверстников
Литературапервой половиныXXвека (6ч)	АСГринПовести и рассказы(одно произведение по выбору)Например,«Алыепаруса», «Зелёнаялампа»идр (2ч)	ЭмоциональновоспринимatьивыразительночитатьпроизведениеВыражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанномуУчаствоватьвколлективномдиалогеОпределятьтему,идею,художествен-

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		ные и композиционные особенности произведенийФормулировать вопросы по тексту произведенияХарактеризовать и сопоставлять основных героевпроизведений,выявлятьхудожественныесредства создания их образов, используя схемуСопоставлятьпроизведения одного и разных авторов по заданнымоснованиямАнализировать форму выраженияавторской позицииВыявлять средства художествен-ной изобразительности в произведенияхИспользо-ватьразличныевидыпересказапроизведенияилиегофрагментаУстно или письменно отвечать на вопро-сы (с использованием цитирования)Письменноотвечатьнапроблемныйвопрос,писатьсочинение на литературнуютему илиотзыв напрочитанноепроизведение,аргументироватьсвоёмнение
	Отечественная поэзия первойполовины XX векаСтихотворе-ния натемумечтыи реальности(два-триповыбору)Например,стихотворенияААБлока, НС Гумилёва,М И Цветаевойидр(1ч)	Эмоциональновоспринимать ивыразительночитатьстихотворения (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуОпределять тему,идею,художественныеикомпози-ционные особенности лирического произведенияХарактеризоватьлирическогогероя Анализироватьпроизведение с учётом его родо-жанровой принад-лежностиВыявлятьсредствахудожественнойизобразительности в лирических произведенияхУстноилиписьменноотвечатьнавопрос

		ыПисьмен-ноотвечатьнапроблемныйвопрос

	ВВМаяковскийСтихотворения(одноповыбору)Например, «Необычайное приключение,бывшее с Владимиром Маяков-ским летом на даче», «Хорошееотношениеклошадям»идр (2ч)	Эмоциональновоспринимать,выразительночитать,стихотворения (в том числе наизусть)Выражать,личное читательское отношение к прочитанномуОпределять тему,идею,художественные,композици-онные особенности лирического произведенияХарактеризовать,лирическогогероя.Анализировать,произведение с учётом его родо-жанровой принад-лежности.Выявлять,средствахудожественнойизобразительности в лирических произведенияхУстноилиписьменноотвечать,навопросы(сисполь-зованием цитирования)Письменно отвечать напроблемный,вопрос
	АППлатоновРассказы(одинповыбору) Например, «Юшка»,«Неизвестный,цветок»идр(1ч)	Эмоциональновоспринимать,выразительночитать,произведение.Выражать,личноечитательскоеотношение к прочитанномуОпределять тему, идею,художественные и композиционные особенности,произведения.Анализировать произведение с учётомегородо-жанровой,принадлежности.Выявлять,средствахудожественнойизобразительности,в,произ-ведении.Устноилиписьменноотвечать,навопросы
Литература второйполовины XX века(7ч)	ВМШукшинРассказы(одинповыбору) Например, «Чудик»,«СтенькаРазин», «Критики»идр (1ч)	Эмоциональновоспринимать,выразительночитать,произведение.Выражать,личноечитательскоеотношение к прочитанномуОпределять тему, идею,художественные и композиционные особенности,произведения.Анализировать произведение с учётомегородо-жанровой,принадлежности.Выявлять,средствахудожественнойизобразительности,в,произ-ведениях.Использовать различные виды пересказапроизведения, передавая комический эффектУстноили письменно отвечать на вопросыПисьменноотвечать,напроблемный,вопрос

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	Стихотворения отечественныхпоэтовXX—XXIвеков(неменеечетырёх стихотворений двухпоэтов): например, стихотворенияМИЦветаевой,ЕАЕвтушенко,БААхмадулиной, ЮД Левитанскогоидр (2ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читатьстихотворенияВыражать личное читательскоеотношение к прочитанномуОпределять тему, идею,художественные и композиционные особенности лирическихпроизведенийХарактеризоватьлирического героя Анализировать стихотворения с учётомих родо-жанровой принадлежностиВыявлять средствахудожественнойизобразительностивстихотворенияхУстно или письменно отвечать на вопросыУчаствоватьвразработкепроектовполитературе XX века (по выбору обучающихся)Подбирать иобобщать материалы об авторах и произведениях сиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернетаПланироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстников
	Произведенияотечественныхпрозаиков второй половиныXX — начала XXI века (неменеедвух)Например,произ-веденияФААбрамова, ВПАстафьева,В И Белова,ФАИскандераидр(2ч)	ЭмоциональновоспринимататьивыразительночитатьпроизведенияВыражать личное читательскоеотношение к прочитанномуОпределять тему, идею,художественные и композиционные особенностипроизведений Анализировать произведения сучётомихродо-жанровойпринадлежностиВыявлятьсредствахудожественнойизобразительности в произведенияхИспользовать различные видыпересказа произведенияУстно или письменноотвечатьнавопросыПисьменноотвечатьнап

		роб-лемныйвопрос

	Тема взаимоотношений поколений, становления человека,выбораимжизненного пути (неменеедвухпроизведенийс овременных отечественныхизарубежных писателей) Например,ЛЛВолкова«Всемвыйтиизкадра»,ТВМихеева «Лёгкиегоры»,УСтарк «Умеешьлитысвистеть,Йоханна?»идр(2ч)	ВоспринимательновыразительночитатьлитературныепроизведенияВыражать личное читательскоеотношение к прочитанномуУстно или письменноотвечать на вопросыУчаствовать в коллективномдиалогеАнализировать сюжет, тематику проблема-тику, идейно-художественное содержаниеФормули-ровать вопросы по тексту произведенийХарактери-зовать и сопоставлять основных героев произведе-ний,выявлятьхудожественныесредствасозданияихобразовАнализировать форму выражения авторскойпозицииВыявлять средства художественной изобра-зительности в произведенияхИспользовать различныевидыпересказапроизведения Письменно отвечать на проблемный вопросУчаствоватьвразработкепроектовпосовременнойдетской литературе (по выбору обучающихся)Подбирать и обобщать материалы об авторах ипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника,справочной литературы и ресурсов ИнтернетаПланировать своё досуговое чтение, обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителя исверстников
Зарубежнаялитература(7ч)	МдеСервантесСааведра Роман «Хитроумный идальго ДонКихот Ламанчский» (главы)Зарубежная новеллистика(одно-два произведения повыбору)Например,ПМериме «МаттеоФальконе»;	ОсознаватьбогатствоимногообразиезарубежнойлитературыразныхвремёнинародовЧитать ипересказыватьпроизведенияилиихфрагменты,ответь на вопросы, анализировать отдельныеглавыОпределять нравственный выбор героевпроизведенияХарактеризовать и сопоставлятьосновныхгероевпроизведений,используясхемуитаблицу,выявлятьхудожественныесредс

	ОГенри «Дарыволхвов»,	тва

Окончаниетабл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	«Последнийлист» АдеСентЭкзюпериПовесть-сказка«Маленькийпринц» (7ч)	создания их образовСопоставлять произведенияодного и разных авторов по заданным основаниямУстноилиписьменноотвечатьнавопросыПисьмен-ноотвечатьнапроблемныйвопрос,писатьотзыв напрочитанноепроизведение,аргументироватьсвоёмнениеУчаствовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся)Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахпроиз-ведениях с использованием статьи учебника, спра-вочной литературы и ресурсов ИнтернетаПланиро-вать своё досуговое чтение, обогащать свой кругчтенияпорекомендациям учителяисверстников

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётсяобщееколичествочасовнавесьгод

7 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторовили произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, наконсультированиепоподготовкеучебныхпроектов

8 КЛАСС(68ЧАСОВ)

Всего:начтение,изучениеиобсуждение—53ч
6наразвитиеречи—5ч
6 на уроки внеклассного чтения — 2 ч6итоговыеконтрольныеработы— 2ч6резервныеуроки—6ч

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Древнерусскаялитература(2ч)	Житийная литература (однопроизведение по выбору)Например, «Житие СергияРадонежского»,«Житиепрото-попа Аввакума, им самимнаписанное»(2ч)	ВоспринимательноивыразительночитатьпроизведениядревнерусскойлитературыВыражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанномуСоставлятьтезисный план статьи учебникаУстно или письмен-но отвечать на вопросыУчаствовать в коллективномдиалогеСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииАнализироватьпроизведение с учётом его жанровых особенностейХарактеризовать героев произведенияОпределять черты жанражитияиихотличияотдругихжанровдревнерусскойлитературыПисьменноотвечатьнапроблемныйвопрос
ЛитератураXVII Івека(3ч)	ДИ Фонвизин Комедия «Недоросль»(3ч)	Воспринимательноивыразительночитатьдраматическоепроизведение (в том числе по ролям)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуСоставлять тезисный план статьи учебника УстноилиписьменноотвечатьнавопросыУчаствовать вколлективномдиалоге Составлятьлексические

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		и историко-культурные комментарииАнализироватьпроизведение с учётом его родо-жанровой принадлежностиВыявлятьхарактерныедляпроизведенийрусской литературы XVIII века темы, образы иприёмыизображениячеловекаСоставлятьхарактеристики главных героев, в том числе речевыеОпределятьчертыклассицизмавпроизведении с занесением информации в таблицуПисьменноотвечать на проблемный вопрос, писать сочинение налитературнуютему
Литературапервой половиныXIXвека(19ч)	АС Пушкин Стихотворения (не менее двух)Например,«КЧаадаеву», «Анчар»и др «Маленькие трагедии»(однапьесаповыбору)Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»Роман «Капитанскаядочка»(8ч)	Эмоциональновоспринимать,выразительночитатьпроизведение (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуСоставлять конспект статьи учебникаУстно илиписьменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования)Участвовать в коллективном диалогеСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииАнализироватьтематику,проблемати-ку,художественныеособенностилирического и драматического произведения с учётом родо-жанровойпринадлежностиХарактеризоватьлирическо-гогероя стихотворенияСопоставлять стихотворенияодного и разных авторов по заданным основаниямВыявлять особенности сюжета драматическогопроизведения,динамикуразвитияобразовспо-

		мощьюключевыхцитат,осуществлятьсравнитель-нуюхарактеристикусобытийигероев Обобщатьматериалобисториисозданияроманасис пользованиемстатьиучебника Анализироватьегосюжет,тематику,проблематику,иде йно-художественноесодержаниеФормулироватьвопросы по тексту произведенияИспользоватьразличныевидыпересказа Характеризоватьисопо-ставлять основных героев романа, выявлять художе-ственные средства создания их образовДаватьтолкование эпиграфовОбъяснять историческуюоснову и художественный вымысел в романе с занесе-нием информации в таблицуАнализировать различ-ные формы выражения авторской позицииПисьмен-но отвечать на проблемный вопрос, писать сочинениена литературную тему Сопоставлять литературныепроизведениясдругимивидамиискусств а
	М Ю ЛермонтовСтихотворения (не менее двух)Например, «Я не хочу, чтоб светузнал…», «Из-под таинственной,холоднойполумаск и…», «Нищий»идрПоэма«Мцыри»(5ч)	Эмоциональновоспринимать,ивыразительночитатьпрои зведение(втомчисленаизусть) Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочи-танному СоставлятьконспектстатьиучебникаУстно или письменно отвечать на вопросы (с исполь-зованием цитирования)Участвовать в коллективномдиалогеСоставлять лексические и историко-куль-турные комментарииАнализировать тематику,проблематику, художественные особенности лириче-ского произведенияХарактеризовать лирическогогероя стихотворенияСопоставлять стихотворениюдногоиразныхавторовпозаданнымосн

		ованиям

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	**Основноесодержание**	**Основныевидыдеятельностиобучающихся**
		Обобщатьматериалобисториисозданияпоэмыиспользованиемстатьиучебника Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблемати-ку, идейно-художественное содержание Формулиро-вать вопросы по тексту произведенияИспользоватьразличные виды пересказаХарактеризовать герояпоэмы, выявлять художественные средства созданияхудожественных образовОпределять роль пейзажаСоотноситьидейно-художественныеособенностипоэмы с романтическими принципами изображенияАнализировать форму выражения авторской позицииВыявлять в поэме признаки лирики и эпосаПисьмен-но отвечать на проблемный вопрос, писать сочинениена литературную темуСопоставлять литературноепроизведение с произведениями других видов ис-кусства

	Н В ГогольПовесть«Шинель» Комедия«Ревизор» (6 ч)	Воспринимать ивыразительночитатьлитературныепроизведения(втомчислепоролям) Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочи-танномуСоставлять тезисный план статьи учебникаУстноилиписьменноотвечатьнавопросы (сиспользованиемцитирования) Участвовать в коллективном диалоге Составлять лексическиеиисторико-культурныекомментарииАнализировать произведение с учётом его родо-жанровойпринадлежности

		Характеризовать и сопоставлять основных героевповести,выявлятьхудожественныесредствасоздания их образовВыявлять в повести признакиреалистическогоифантастического,определятьрольгротеска Обобщатьматериалобисториисозданиякомедии с использованиемстатьи учебникаФормулироватьвопросы по тексту произведенияИспользоватьразличныевидыпересказа Анализировать сюжет, тематику, проблематику,идейно-художественное содержание комедииСоставлятьпланхарактеристикигероевпроизведения,втомчисле сравнительнойВыявлять способы созданиякомическогоОпределять этапы развития сюжетапьесы, представлять их в виде схемыАнализироватьразличные формы выражения авторской позицииПисьменно отвечать на проблемный вопрос, писатьсочинение на литературную темуСопоставлять текстдраматического произведения с его театральнымипостановками,обсуждатьихиписатьотзывы
Литература второйполовины XIX ве-ка(6ч)	ИСТургеневПовести (однаповыбору)Например,«Ася», «Перваялюбовь»(2ч)	ВоспринимthemатьивыразительночитатьлитературноепроизведениеВыражатьличноечитательскоеотношение к прочитанномуСоставлять тезисныйплан статьи учебникаУстно или письменно отвечатьна вопросы (с использованием цитирования)Участвовать в коллективном диалогеСоставлятьлексическиеиисторико-культурныекомментарииАнализировать сюжет,тематику, проблематику,идейно-художественное содержание

		повестиФормулироватьвопросыпотекступроизведения

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Характеризовать и сопоставлять основных героевповести, выявлять художественные средства созда-ния их образовАнализировать форму выраженияавторскойпозицииСоотноситьсодержание произве-дениясреалистическимипринципамиизображенияжизни и человекаПисьменно отвечать на проблем-ныйвопрос,используяпроизведениялитературнойкритики
	ФМДостоевский«Бедныелюди», «Белые ночи» (однопроизведениеповыбору) (2ч)	ВоспринимatьивыразительночитатьлитературноепроизведениеВыражать личное читательскоеотношение к прочитанномуСоставлять тезисныйплан статьи учебника Устно или письменноотвечать на вопросы (с использованием цитирова-ния)Участвовать в коллективном диалогеСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииАнализировать сюжет, тематику,проблематику,идейно-художественноесодержа-ние произведенияФормулировать вопросы потекстуХарактеризовать и сопоставлять основныхгероевпроизведения,выявлятьхудожественныесредства создания их образовОпределять способывыражения внутреннего мира героевРазличатьобразрассказчикаиавтораАнализировatьразлич-ные формы выражения авторской позицииСоотно-ситьсодержаниепроизведениясреалистическими

		принципамиизображенияжизниичеловекаДаватьаргументированный письменный ответ на проблем-ныйвопрос
	ЛНТолстойПовести и расска-зы (одно произведение по выбо-ру)Например, «Отрочество»(главы)(2ч)	ВосприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведениеВыражатьличноечитательскоеотношение к прочитанному Составлять тезисныйплан статьи учебникаУстно или письменно отвечатьна вопросы (с использованием цитирования)Уча-ствовать в коллективном диалогеСоставлять лекси-ческиеиисторико-культурныекомментарииАнали-зироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-ху-дожественное содержание произведенияФормулировать вопросы по тексту Характеризоватьи сопоставлять основных героев произведения,выявлять художественные средства создания ихобразовОпределятьрольпейзажаиспособывыраже-нияввнутреннегомирагерояАнализироватьразлич-ные формы выражения авторской позицииСоотно-сить содержание произведения с реалистическимипринципамиизображенияжизниичеловекаДаватьаргументированный письменный ответ на проблем-ныйвопрос
Литературапервой половиныХХвека (6ч)	Произведения писателейрусского зарубежья (не менееедвух по выбору)Например,произведения И С Шмелёва,МАОсоргина,В В Набокова,НТэффи,А Т Аверченкоидр(2ч)	Эмоциональновосприниматьивыразительночитатьлитературные произведенияВыражать личноечитательскоеотношениекпрочитанномуУстнои иписьменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования)Использовать различные видыпересказаУчаствоватьвколлективномдиалогеСоставлятьлексическиеиисторико-культурные

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		комментарииОбобщать материал о писателе и обистории создания произведения с использованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернетаАнализироватьпроизведениесучётомегородо-жанровойпринадлежностиХарактеризовать и сопоставлять героев произведения, определятьхудожественные средства создания их образовВыявлять способы создания комическогоАнализи-роватьразличныеформывыраженияавторскойпози-цииДаватьаргументированныйписьменныйответна проблемный вопросПланировать своё досуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендаци-ямучителяисверстников
	Поэзияпервойполовины XXвека(неменеетрёхстихотворенийнатему«Человек и эпоха» по выбору)Например,стихотворения ВВМаяковского,МИЦветаевой,О Э Мандельштама,БЛПастернакаидр(1ч)	Эмоциональновоспринимать ивыразительночитатьстихотворение (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуПодбиратьиобобщатьматериалыопоэтесиспользо-ваниемстатьиучебника,справочнойлитературы и ресурсов ИнтернетаУстно или письменно отвечатьна вопросы (с использованием цитирования)Уча-ствовать в коллективном диалогеСоставлять лекси-ческиеиисторико-культурныекомментарииАнали-зироватьтематику,проблематику,художественныеособенности лирического произведенияХарактеризовать лирического героя стихотворенияСопостав-

		лятьстихотворенияодногоиразныхавторовпоза-

		данным основаниямПланировать своё досуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекоменд аци-ямучителяисверстников
	МА Булгаков(однаповесть повыбору)Например,«Собачьесе рдце»идр(3ч)	Восприниматьивыразительночитатьлитературноепро изведениеВыражатьличноечитательскоеотношение к прочитанномуУстно или письменноотвечать на вопросы (с использованием цитирова-ния)УчаствоватьвколлективномдиалогеСостав-лятьлексическиеиисторико-культурныекоммента-рииОбобщать материал о писателе и об историисоздания произведения с использованием статьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИн тер-нетаАнализироватьсюжет,тематику,проблемати-ку, идейно-художественное содержание повестиФормулировать вопросы по тексту произведенияХарактеризовать и сопоставлять основных героевповести, выявлять художественные средства созда-ния их образовАнализировать форму выраженияавторской позицииДавать аргументированныйписьменный ответ на проблемный вопросСопостав-лятьтекстпроизведениясегоэкранизацией,обсуж-датьиписатьрецензии
Литература второйполовины XX века(12ч)	А Т ТвардовскийПоэма «Василий Тёркин» (главы«Переправа»,«Гармонь», «Двасолдата»,«Поединок»и др)(3ч)	Эмоциональновосприниматьивыразительночитатьпро изведение (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуСоставлятьтезисныйпланстатьиучебни каУстноилиписьменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования)Участвовать в коллективном диалогеСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииОбобщатьматериалопоэтеио б

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		истории создания поэмы с использованием статьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтер-нетаАнализироватьсюжетпоэмы,тематику,проблематику, идейно-художественное содержаниеФормулировать вопросы по тексту произведенияИспользовать различные виды пересказа Характеризоватьгероя поэмы, выявлять художественные средствасоздания художественных образовВыявлять фольк-лорные традиции в поэме, определять художествен-ные функции фольклорных мотивов, образов, поэти-ческих средств с занесением информации в таблицуХарактеризовать способы создания комического впроизведенииСоотносить идейно-художественныеособенности поэмы с реалистическими принципамиизображения человека и жизни Анализироватьформу выражения авторской позицииВыявлять впоэме признаки лирики и эпосаДавать аргументированныйписьменныйответнапроблемныйвопрос
	МАШолоховРассказ «Судьбачеловека»(2ч)	Воспринимать и выразительно читать литературноепроизведение Выражать личное читательское отношениекпрочитанномуУстноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования)Участвоватьвколлективномдиалогесоставлятьлексическиеиисторико-культурные комментарии Обобщатьматериалописателеиобисториисозданияпроизведе-ния с использованием статьи учебника, справочнойлитературыиресурсовИнтернетаАнализировать

		сюжет,тематику,проблематику,идейно-художественное содержание рассказаФормулировать вопросы потексту произведенияХарактеризовать и сопоставлятьосновных героев рассказа, выявлять художественныесредства создания их образовРазличать образырассказчика и автора-повествователяАнализироватьформу выражения авторской позицииВыявлятьособенности жанра рассказа-эпопеиСоотносить содержание произведения с реалистическими принци-памиизображенияжизниичеловекаДаватьаргументированный письменный ответ на проблемный вопросСопоставлять текст произведения с его экранизацией,обсуждатьиписатьрецензии
	АИ Солженицын Рассказ«Матрёниндвор»(2ч)	Воспринимать,выразительночитать,литературноепроизведениеВыражать,личноечитательскоеотношение к прочитанномуУстно или письменноотвечать на вопросы (с использованием цитирования)Участвовать в коллективном диалоге Составлятьлексические и историко-культурные комментарииОбобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника,справочной литературы и ресурсов ИнтернетаАнализировать сюжет, тематику, проблематику, идей-но-художественное содержание рассказаФормулиро-вать вопросы по тексту произведенияХарактеризо-вать и сопоставлять основных героев произведения,выявлять художественные средства создания ихобразовРазличать образы рассказчика и автора-пове-ствователяАнализировать форму выражения автор-скойпозицииСоотноситьсодержаниепроизведения-

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		среалистическимипринципамиизображенияжизниичеловекаДаватьаргументированныйписьменныйответ на проблемный вопросПланировать своёдосуговое чтение, обогащать свой круг чтения порекомендациямучителяисверстников
	Произведенияотечественныхпрозаиков второй половиныXX—XXI века (не менее двух)Например,произведения ЕИНосова,АНиБНСтругацких,ВФТендрякова, БП Екимоваидр (2ч)	Эмоциональновоспринимать ивыразительночитатьлитературные произведенияВыражать личноечитательское отношение к прочитанномуУстно илиписьменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования)Использоватьразличные видыпересказаУчаствовать в коллективном диалогеСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииОбобщать материал о писателе и обистории создания произведения с использованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернетаАнализироватьпроизведениесучётомегородо-жанровойпринадлежностиХарактеризовать исопоставлятьгероевпроизведения,определять художественные средства создания их образовВыявлятьнравственнуюпроблематикупроизведе-нияАнализироватьразличныеформывыраженияавторской позицииДавать аргументированныйписьменныйответнапроблемныйвопросПланиро-вать своё досуговое чтение, обогащать свой кругчтенияпорекомендациямучителяисверстников

	Произведенияотечественныхиза рубежных прозаиков второйполовины XX—XXI века (неменее двух произведений натему «Человек в ситуациинравственноговыбора»)Напри-мер,произведенияВПАс-тафьева,ЮВБондарева, НСДашевской,ДжСэлин-джера, КПатерсон, Б Кауфманидр(2ч)	Эмоциональновоспринематьивыразительночитатьлит ературные произведенияВыражать личноечитательское отношение к прочитанномуУстно илиписьменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования)Использоватьразличные видыпересказаУчаствовать в коллективном диалогеСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииОбобщать материал о писателе и обистории создания произведения с использованиемстатьиучебника,справочнойлитератур ыиресурсовИнтернетаАнализироватьпроизведениесуч ётомегородо-жанровойпринадлежностиХарактеризоватьисопостав лять героев произведения, определятьхудожественные средства создания их образовВыявлятьнравственнуюпроблематикупроизве де-нияАнализироватьразличныеформывыраженияавторс кой позицииДавать аргументированныйписьменный ответ на проблемный вопросСопостав-лятьтекстпроизведениясегоэкранизацией,обсуж-датьписатьрецензии
	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёхстихотворений)Например,ст ихотворенияНАЗаболоцко-го, МАСветлова, МВИса-ковского,КМСимонова, РГГамзатова,БШОкуджа-вы, ВСВысоцкого, ААВоз-несенского, Е А Евтушенко,РИРождественског о,	Эмоциональновоспринематьивыразительночитатьсти хотворение (в том числе наизусть)Выражатьличное читательское отношение к прочитанномуПодбиратьиобобщатьматериалыопоэте сиспользо-ваниемстатьиучебника,справочнойлитературы и ресурсов ИнтернетаУстно или письменно отвечатьна вопросы (с использованием цитирования)Уча-ствовать в коллективном диалогеСоставлять лекси-ческиеиисторико-культурныекомментарииАнали-

		зироватьтематику,проблематику,художественные

Окончаниетабл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
	ИА Бродского,А С Кушнераидр(1ч)	особенности лирического произведенияХарактеризовать лирического героя стихотворенияСопоставлять стихотворения одного и разных авторов позаданным основаниямПланировать своё досуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендаци-ям учителя и сверстниковУчаствовать в разработкепроектов по литературе XX века (по выбору обучаю-щихся)
Зарубежнаялитература(5ч)	У ШекспирСонеты (один-дваповыбору)Например, № 66 «Измучась всем, я умеретьхочу…»,№130«Еёглаза на звёзды не похожи…» и дрТрагедия«РомеоиДжульетта»(фрагментыповыбору) Ж -БМольерКомедия «Мещанин во дворянстве» (фрагментыповыбору)(5ч)	Воспринимать,ивыразительночитатьпроизведенияс учётом их родо-жанровой спецификиСоставлятьлексическиеиисторико-культурныекомментарииПодбиратьиобобщатьматериалыописателях, а также об истории создания произведений с использованиемстатьиучебника,справочнойлитературыи ресурсов ИнтернетаСоотносить содержаниепроизведенийспринципамиизображения жизни ичеловека,характернымидляразличныхисторическихэпохХарактеризоватьсюжетыэпических идраматическихпроизведений,ихтематику,проблематику, идейно-художественное содержаниеСоставлять характеристики персонажей, в том числесравнительные, используя схему и таблицуАнализироватьключевыеэпизодыдраматическихпроизведенийВыявлять черты лирического героя и художественныеособенностилирическогопроизведения

		Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский языкСопоставлять литератур-ные произведения по заданным основаниям, в томчисле с произведениями других видов искусстваДавать аргументированный письменный ответ напроблемный вопросПланировать своё досуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендаци-ямучителяисверстников

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётсяобщееколичествочасовнавесьгод

6 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторовилипроизведений,нарекомендациипоиндивидуальномупланированиюсамостоятельногочтения, наконсультированиепоподготовкеучебныхпроектов

9 КЛАСС(102ЧАСА)

Всего:начтение,изучениеиобсуждение—68ч
6наразвитиеречи—11ч
6 на уроки внеклассного чтения — 4 ч6итоговыеконтрольныеработы— 4ч6резервныеуроки—15ч

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Древнерусскаялитература(3ч)	«СловоополкуИгореве»(3ч)	Эмоционально откликаться и выражать личноечитательское отношение к прочитанномуКонспек-тировать лекцию учителяУстно или письменноотвечать на вопросыУчаствовать в коллективномдиалогеСоставлять план и тезисы статьи учебникаВыразительно читать, в том числе наизустьСамостоятельно готовить устное монологическоевысказывание с использованием справочнойлитературы и ресурсов ИнтернетаСоставлятьлексическиеи историко-культурные комментарии(в том числе к музыкальным и изобразительнымпроизведениям) Характеризовать героев произведенияУстно илиписьменноанализироватьфрагментпереводапроиз-ведениядревнерусскойлитературынасовременныйрусскойязык Выявлятьособенноститематики,проблематикии художественного мира произведенияВыполнятьтворческиеработывжанр естилиза-ции

ЛитератураXVII Івека(6ч)	МВЛомоносов«Ода на деньвосшествия на Всероссийскийпрестол Ея Величества Государыни ИмператрицыЕлисаветыПетровны 1747 года» и другиестихотворения(повыбору)(2ч)	Составлять план и тезисы статьи учебникаВыразительно читать произведение, в том числе наизустьСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииХарактеризовать героиню произведе-ния Устно или письменно отвечать на вопросРаботать со словарём литературоведческих терминовХарактеризоватьособенноститематики,проблематики,литературногонаправленияихудожественногомира произведенияАнализировать произведение сучётом его жанровых особенностейВыполнятьтворческие работы в жанре стилизацииОсуществлятьсамостоятельныйпоиски отбор информациидля монологических высказываний с использованиемразличныхисточников,втомчислесправочнойлитературыиресурсовИнтернета
	ГРДержавин Стихотворения (два по выбору)Например,«Властителям и судиям», «Памятник» и др(2ч)	Конспектировать лекцию учителя Составлятьтезисы статьи учебникаПодбирать и обобщатьматериалы о поэте с использованием справочнойлитературы и ресурсов ИнтернетаВыразительночитать стихотворения, в том числе наизустьСостав-лятьлексическиеиисторико-культурныекоммента-рииУстно или письменно отвечать на вопросУчаствовать в коллективном диалогеВыявлять впроизведении черты литературного направленияАнализироватьпроизведениесучётомего жанровыхособенностей Участвоватьвподготовкеколлективногопроекта
	НМ Карамзин Повесть «БеднаяЛиза»(2ч)	Конспектировать лекцию учителя или статьюучебника,составлятьеёпланПодбиратьиобобщатьматериалы описателес использованиемсправочнойлитературыиресурсовИнтернетаВыразительно

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		читать фрагменты повести, в том числе по ролямСоставлять лексические и историко-культурныекомментарииХарактеризоватьсюжетигеро евповести, её идейно-эмоциональное содержание,составлятьсравнительныехарактеристики персона-жей,эпизодовипроизведенийсзанесениеминформа-ции в таблицуУстно или письменно отвечать навопрос, формулировать вопросы к тексту самостоя-тельноРаботать со словарём литературоведческихтерминовВыявлять черты литературного направле-ния и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностейПисьменно отвечать напроблемный вопрос, писать сочинение на литератур-ную тему, редактировать собственные письменныевысказывания
Литературапервой половиныXIXвека(49ч)	ВАЖуковскийБаллады,элегии (одна-две по выбору)Например,«Светлана»,«Невы-разимое»,«Море»идр(3ч)	Конспектировать лекцию учителя или статьюучебника, составлять её планПодбирать и обобщатьматериалы о поэте с использованием справочнойлитературыиресурсовИнтернетаВыразительночитать лирические тексты, в том числе наизустьСоставлять лексические и историко-культурныекомментарии,используяразныеисточники инфор-мацииУстноилиписьменноотвечатьнавопрос(сиспользованием цитирования)Выявлять в произведе-нияхчертылитературногонаправленияихарактеризовать его особенностиАнализировать лирическиетекстыповопросамучителяисамостоятельно,

		составлять собственные интерпретации стихотворенийОсуществлять сопоставительный анализ произведенийсучётомихжанров,составлятьсравнительныесхемыитаблицыРаботатьсословарёмлитературоведческих терминовУчаствовать в разработкеучебного проекта Планировать своё досуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендаци-ямучителяисверстников
	АСГрибоедовКомедия«Гореотума»(8ч)	Конспектировать лекцию учителя или статьюучебника и составлять их планыСоставлять хроно-логическую таблицу жизни и творчества писателяПодбиратьиобобщатьматериалыонёмсиспользова-нием статьи учебника, справочной литературы иресурсовИнтернетаВыразительночитатьпроизведение, в том числе наизусть и по ролямУстно илиписьменно отвечать на вопрос, составлять вопросысамостоятельно Участвовать в коллективном диало-ге Определятьхарактерныепризнакипроизведенияс учётом родо-жанровых особенностейСамостоя-тельно готовить устные монологические сообщенияна литературоведческие темыСоставлять лексические иисторико-культурныекомментарииХарактеризоватьсюжетпроизведениясучётомеготематики,проблематики, жанра, идейно-эмоциональногосодержания, исторических и общечеловеческихособенностейОпределять тип конфликта в произве-дении и стадии его развитияХарактеризоватьперсонажейпроизведениясанесениеминформациив таблицу Осуществлять сопоставительный анализего фрагментов и героев с использованием схем итаблицРаботатьсословарёмлитературоведческих

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		терминовСоставлять цитатные таблицы при анализеэпизодовВыявлять черты литературных направле-нийвпроизведенииАнализироватьязыкпроизведе-ния с учётом его жанраСоставлять речевые характе-ристикигероев,втомчислесравнительные,сзанесе-нием информации в таблицуПисьменно отвечать напроблемные вопросы, используя произведениялитературнойкритикиПисатьсочинения налитера-турную тему, в том числе творческого характера, иредактировать собственные работыСопоставлятьтекстпроизведениясеготеатральн ымипостановка-ми и киноверсиямиОбсуждать театральные поста-новки икиноверсиикомедии, писатьнанихрецен-зииУчаствоватьвразработкеколлективногоучебно-го проекта или читательской конференцииПланировать своё досуговое чтение, обогащать свойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстни-ков
	Поэзияпушкинскойэпохи КНБатюшков,А А Дельвиг,НМЯзыков,ЕА Баратын-ский (не менее трёх стихотворе-нийповыбору)(2ч)	Составлятьтезисныйпланлекцииучителяилистатьиуче бника Выразительно читать, в том числе на-изустьСоставлять лексические и историко-культур-ные комментарииУстно или письменно отвечать навопрос (с использованием цитирования) Участвоватьв коллективном диалогеАнализировать различныеформы выражения авторской позицииВыявлятьтематику,проблематику,идейно-эмоциональное

		содержание стихотворений, особенности их ритмики,метрики и строфикиСоставлять план анализастихотворения и осуществлять письменный анализлирического текста, давать письменный ответ на во-прос (с использованием цитирования)Работать сословарём литературоведческих терминовСоставлятьустныесообщенияналитературоведческиетемы
	АСПушкинСтихотворенияНапример,«Бесы»,«Брожулиявдольулицшумных…», «…Вновьяпосетил…»,«ИзПиндемонти»,«К морю», «К***» («Я помню чудноемгновенье…»),«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непороч-ны…», «Пора, мой друг, пора!Покоясердцепросит…»,«Поэт», «Пророк», «Свободы сеятельпустынный…», «Элегия»(«Безумных лет угасшее ве-селье…»),«Яваслюбил:любовьещё, быть может…», «Я памят-ник себе воздвиг нерукотвор-ный…»идр Поэма «Медный всадник»Роман в стихах «ЕвгенийОнегин»(15ч)	КонспектироватьлекциюучителяистатьюучебникаисоставлятьихпланыитезисыСоставлятьхронологическую таблицу жизни и творчества писателяПодбиратьиобобщатьматериалыонём,атакже об истории создания произведений и о прототипахгероевсиспользованиемсправочнойлитературы и ресурсов ИнтернетаВыразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролямСоставлятьлексическиеиисторико-культурныекомментарииУстно или письменно отвечать на вопрос (с использо-ванием цитирования)Участвовать в коллективномдиалоге Различать образы лирического героя иавтора с составлением сравнительной таблицыАнализировать различные формы выраженияавторскойпозицииВыявлятьтематику,проблемати-ку, идейно-эмоциональное содержание стихотворе-ний,особенностиихритмики,метрикиистрофикиСоставлятьпланананализастихотворенияиосуществ-лять письменный анализ лирического текстаОсуществлятьсопоставительныйанализстихотворенийпоззаданнымоснованиямсзанесениеминформацииватаблицу

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Письменноотвечатьнапроблемныйвопрос,анализировать эпизод, писать сочинения на литературнуютему и редактировать ихСамостоятельно готовитьустные монологические сообщения на литературовед-ческиетемы Анализироватьлиро-эпическиепроизведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностейлитературногонаправленияВыявлятьхудожественнозначимыеизобразительно-выразительныесредстваязыкапоэтаиопределятьихху дожествен-ные функции с составлением схем и таблицСопо-ставлять литературные произведения с другимивидами искусстваХарактеризовать персонажейлиро-эпическихпроизведенийсучётомихжанров,выявлять динамику развития образов с помощьюключевых цитат, осуществлять сравнительнуюхарактеристику событий и героев с занесениеминформации в таблицыХарактеризовать образавтораианализироватьразличныеформывыражения авторскойпозиции,выявлятьсмысловуюрольлирических отступлений Развиватьумениеустноиписьменнопередавать содержаниетекста,проводитьегоинформационно-смысловой анализ, осуществлять подбор аргументов,формулированиевыводов Работать сословарёмлитературоведческихтерминов

		Составлять устные сообщения на литературоведческиетемы Конспектировать литературно-критические статьии использовать их в анализе произведенийОбсуждатьтеатральныеиликинематографическиеверсииилитературных произведений,рецензировать ихУчаствовать в разработке коллективного учебногопроекта или читательской конференцииПланироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстни-ков
	МЮЛермонтовСтихотворения Например, «Выхожуодинянадорогу…», «Дума»,«Искучноигрустно», «Какчасто,пёстроютолпоюо кружён…»,«Молитва»(«Я, МатерьБожия,ныне смолитвою…»),«Нет,нетебят акпылкоялюблю…»,«Нет, яне Байрон,ядругой…»,«Поэт»(« Отделкойзолотойблистаетмойкинжал…»),«Пророк», «Родина»,«СмертьПоэта», «Сон»(«Вполдневныйжар в долине Дагестана…»), «Я житьхочу,хочупечали…»идрРоман «Геройнашеговремени»(11ч)	КонспектироватьлекциюучителяистатьюучебникаисоставлятьихпланыитезисыСоставлятьхронологическую таблицу жизни и творчества писателяПодбиратьиобобщатьматериалыонём,атакже об истории создания произведений с использованиемсправочной литературы и ресурсов ИнтернетаВыразительно читать, в том числе наизусть и по ро-лямСоставлятьлексическиеиисторико-культурныекомментарииУстно или письменно отвечать на во-просы (с использованием цитирования) УчаствоватьвколлективномдиалогеХарактеризоватьтематику,проблематику, идейно-эмоциональное содержаниястихотворенийАнализироватьлирические произве-дения с учётом их жанровой спецификиВыявлятьхудожественно значимые изобразительно-вырази-тельные средства языка поэта и определять иххудожественные функцииСопоставлять стихотворениюпозаданнымоснованиям(втомчислесдругими

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		видами искусства) с занесением информации втаблицуКонспектироватьлитературно-критическиестатьи и использовать их в анализе текстовСостав-лятьписьменныйответнапроблемныйвопрос,писатьсочинениеналитературнуютемуиредактиро-вать собственные работыСамостоятельно готовитьустные монологические сообщения на литературовед-ческие темы, в том числе творческого характераРаботать со словарём литературоведческих терминовХарактеризовать систему образов, особенности сюже-таикомпозициипроизведения Даватьхарактеристикуперсонажей,втомчислесравнительную и групповую, с составлением схеми таблицАнализировать ключевые эпизоды иразличныеформывыраженияавторскойпозициисучётомспецификилитературныхнаправленийСоставлятьотзыв(рецензию)натеатральныеиликинематографические версии произведенийУчаствовать в разработке коллективного учебногопроекта(заочнойэкскурсии,читательской конфе-ренции,сборникаученическихисследований идр) Планироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкруг чтения по рекомендациям учителя и сверстников

	НВГогольПоэма«Мёртвыеду ши»(8ч)	Конспектировать лекцию учителя и статью учебникаисоставлятьихпланыитезисыСоставлятьхрон оло-гическую таблицу жизни и творчества писателяПодбиратьиобобщатьматериалыонём,атакже об истории создания произведения с использованиемсправочной литературы и ресурсов ИнтернетаВыразительно читать произведение, в том численаизусть и по ролямСоставлять лексические иисторико-культурные комментарииУстно илиписьменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования) и самостоятельно формулироватьвопросы к тексту произведенияХарактеризоватьсюжет,тематику,пробл ематику,идейно-эмоциональ-ное содержание, жанр и композицию, образ авторапроизведенияАнализировать эпизоды с учётомразличных форм выражения авторской позицииВыделять этапы развития сюжета, определятьхудожественные функции внесюжетных элементовкомпозицииСоставлятьхарактеристикуперс она-жей, в том числе сравнительную и групповую, сзанесением информации в таблицуСопоставлятьтекст с другими произведениями русской и мировойлитературы,иллюстративнымматериалом,теа траль-ными версиями и киноверсиямиРаботать со сло-варём литературоведческих терминовКонспектиро-вать литературно-критическую статью и использо-вать её в анализе текстаПисьменно отвечать напроблемный вопрос, писать сочинение на литератур-ную тему и редактировать собственные работыУчаствовать в разработке коллективного учебногопроекта(заочнойэкскурсии,читательскойкон

		ферен-ции,сборникаученическихисследованийидр)

Продолжение табл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		Планироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкруг чтения по рекомендациям учителя и сверстников
	Отечественная проза первойполовины XIX века (однопроизведение по выбору)Например, «Лафертовскаямаковница»АнтонияПогорельского,«Часыизеркало» А А Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы повыбору)АИГерценаидр(2ч)	Конспектировать лекцию учителя, составлять плани тезисыПодбирать и обобщать материалы о писа-телях,атакжеобисториисозданияпроизведений с использованием справочной литературы и ресурсовИнтернетаВыразительно читать, в том числе поролямСоставлять лексические и историко-культурные комментарииУстно или письменно отвечать навопросы (с использованием цитирования)Участвовать в коллективном диалогеХарактеризоватьтематику, проблематику, идейно-эмоциональноесодержаниястихотворенийВыявлятьхудожествен-но значимые изобразительно-выразительные сред-ства языка произведенияСоставлять письменныйответ на проблемный вопрос, писать сочинение налитературную тему и редактировать собственныеработыСамостоятельно готовить устные монологи-ческиесообщенияналитературоведческиетемы, втомчислетворческогохарактера Даватьхарактеристикуперсонажей,втомчислесравнительнуюи групповую, с занесением информации в таблицуАнализироватьключевыеэпизодыиразличныеформывыраженияавторскойпозициисучётом

		спецификилитературныхнаправлений Участвоватьв разработке коллективного учебного проекта (заочнойэкскурсии,читательскойконференции,сборникаученическихисследованийидр) Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой кругчтенияпорекомендациямучителяисверстников
Зарубежнаялитература(10ч)	Данте«Божественнаякомедия»(неменеедвухфрагментов повыбору) УШекспирТрагедия«Гамлет»(фрагментыповыбору) И-ВГётеТрагедия«Фауст»(неменеедвухфрагментов повыбору) ДжГБайронСтихотворения(однооповыбору)Например, «ДушамоямрачнаСкорей,певец, скорей!», «ПрощаниеНаполеона» и дрПоэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»(неменееодногофрагмента повыбору) Зарубежная проза первойполовины XIX века (однопроизведение по выбору)Например, произведенияЭТ АГофмана, ВГюго,ВСкоттаидр(10ч)	Конспектироватьлекциюучителяисоставлять ееёпланПодбиратьиобобщатьматериалыописате-лях и поэтах, а также об истории создания произведенийиспользованиемсправочнойлитературы и ресурсов ИнтернетаВыразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой спецификиСоставлятьлексическиеиисторико-культурныекомментариисоотносить содержание произведений с принципамиизображенияжизниичеловека,характерныхидеяразличныхисторическихэпохХарактеризоватьсюжетылиро-эпическихидраматическихпроизведе-ний, их тематику, проблематику, идейно-эмоцио-нальное содержаниеСоставлять характеристикиперсонажей, втомчислесравнительные,сзанесени-ем информации в таблицуАнализировать ключевыеэпизодылиро-эпическихидраматическихпроизведе-нийилирическиетекстысучётомихпринадлежностиклитературнымнаправлениям Сопоставлятьварианты переводафрагментов произведенийнарусскийязык Письменноотвечать напроблемныевопросыСопоставлятьлитературныепроизведенияпозаданнымоснованиям,втомчисле

Окончаниетабл.

Тематическийблок/раздел	Основноесодержание	Основныевидыдеятельностиобучающихся
		с произведениями других видов искусства Работатьсо словарём литературоведческих терминовУчаствовать в разработке коллективного учебного проектаПланировать своё досуговое чтение, обогащать свойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстников

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётсяобщееколичествочасовнавесьгод

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часовнадополнительноевключениевтематическоепланированиеавторовилипроизведений,атакжена рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, тематический контроль,консультированиеподготовкеучебныхпроектов

В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровыхобразовательныхресурсов)